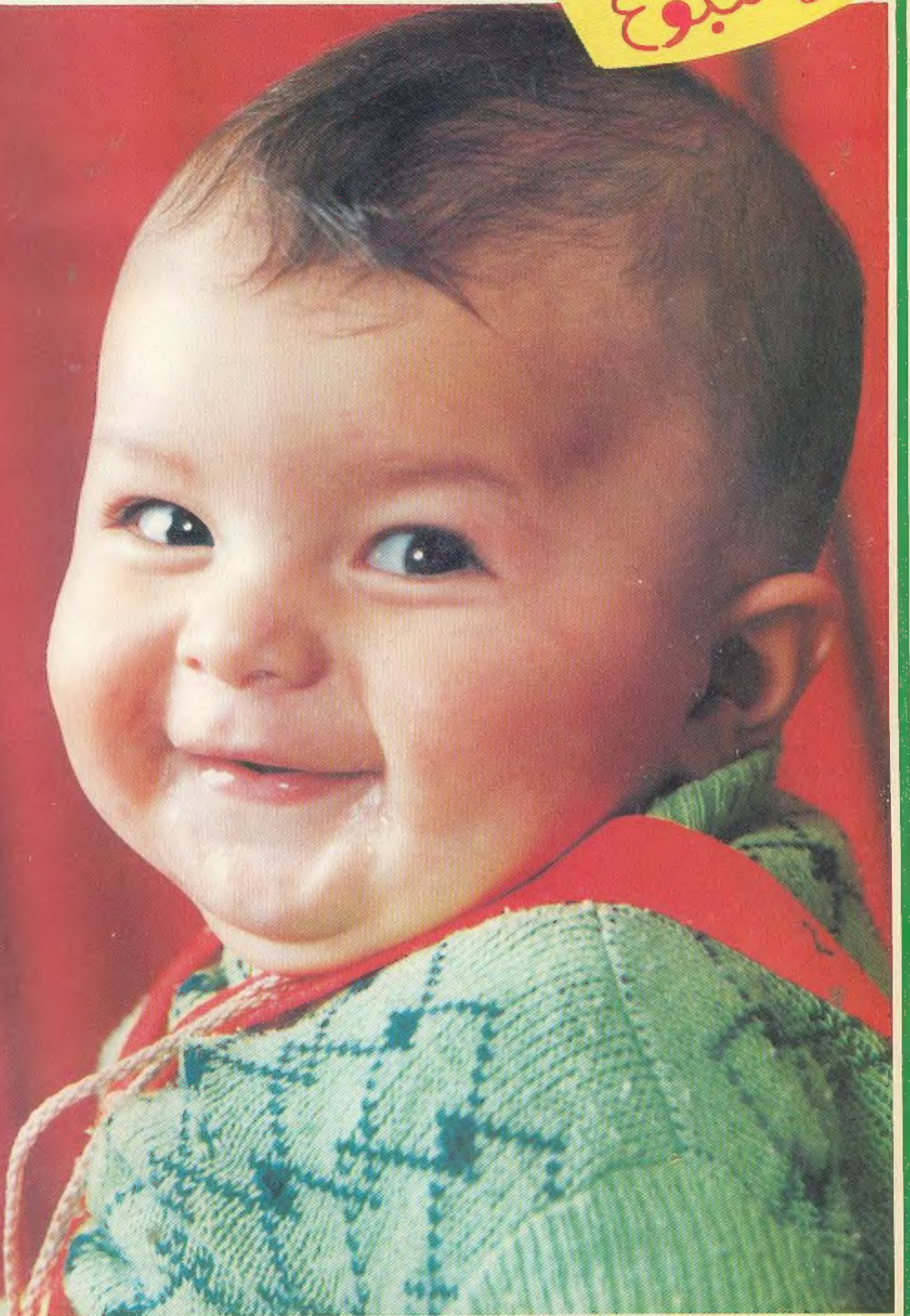






الأسبوع  
صور\*

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان  
التالي ص.ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة « باسم » ..



عبد الله عبد الناصر فوزى - مصر



# يا هلا

## مهرجان الطفل العربي السعودي

الأطفال هم براعم اليوم .. زهور الغد .. ثمار المستقبل .. طفل اليوم هو شاب الغد ، هو رجل المستقبل .. هو عدة الأمة وذخيرتها الصالحة في حاضرها المشرق ومستقبلها الزاهر . وانطلاقاً من هذه الحقيقة الراسخة رسوخ الجبال .. الشاطئة سطوع الشمس والقمر تهتم المملكة العربية السعودية بالأطفال اهتماماً يفوق حدود الخيال والتصور .. هذا الاهتمام تقوم به كل المؤسسات والهيئات والوزارات المختصة بشئون الطفل ، والتي لها علاقة بالتربية والتنشئة والثقافة من قريب أو بعيد .. وهو اهتمام لا يقتصر على الأطفال الاشوياء فقط ، بل يشمل الأطفال الاشوياء والمعاقين على حد سواء ..

وفي إطار الاهتمام الذي توليه وزارة المعارف السعودية بالأطفال قامت الوزارة حديثاً بتنظيم مهرجان للطفل العربي السعودي ، تحت رعاية وإشراف سمو الأمير تركي بن عبد العزيز ، وخضره كبار رجال التعليم في المملكة والعديد من أولياء الأمور ورجال الصحافة والادب خاصة صحافة وأدب الأطفال .. وقد شاركت في المهرجان العديد من المدارس ، وقدمت العديد من الفقرات الرياضية والفنية والترفيهية وغيرها من الفقرات .. ثمالوا نتابع فقرات هذا المهرجان بالكلمة والصورة على صفحات مجلة باسم ..



• أثناء استعداد باسم لخوض التجربة الأخيرة في الطيران يفاجأ باسم ببالون طائر يعترض طريقه في السماء ، فيبذل محاولات مستميتة لتحاكي الإصطدام بالبالون .. ص ٤



• من حكايات العرب القديمة .. زلزلت البيت عن قصة الكلب الذي حاول خداع صاحبه .. ص ١٨



• زحفت جيوش المغول من الشرق بأعداد مخيفة فاستولت على كل المدن وهدمت البيوت والحصون ، ونشرت الدعر والفرع في قلوب البشر ولم يستطع أحد مهما بلغت قوته أن يصد زحفهم ، حتى جاء البطل الاسلامي سيف الدين قطز وأوقف زحفهم .. ثم هزمهم شر هزيمة ..... ص ٣٣

• في نادي اصدقاء باسم هذا الاسبوع اقرأ : من مراسلي باسم .. مذكرات تلميذة .. شهادة تقدير .. وباسم في مدرستي ..... ص ١٠

• في ملعب باسم اقرأ قصص نجوم الرياضة العرب والاجانب ..... ص ١٦

• هدية العدد هذا الاسبوع : موسوعة باسم ٢٠٢٠ العلمية المستقبلية المصورة ..... ص ٢٣

• جمل بوي في أحدث مواقفه الساخرة ..... ص ٢٧

• هوايات العدد مع طوابع البريد وأحدث الالعاب في العالم وهوايات الصبيان والبنات ..... ص ٢٨

• من قصص التراث العربي .. اقرأ قصة « لص في البيت » ..... ص ٣٠

• أبواب التسلية والمسابقات والجوائز الاسبوعية التي تنتظر الفائزين بالحلول بالصحيحة ..... ص ٣٨

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها • حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. الشركة السعودية للتوزيع والنشر





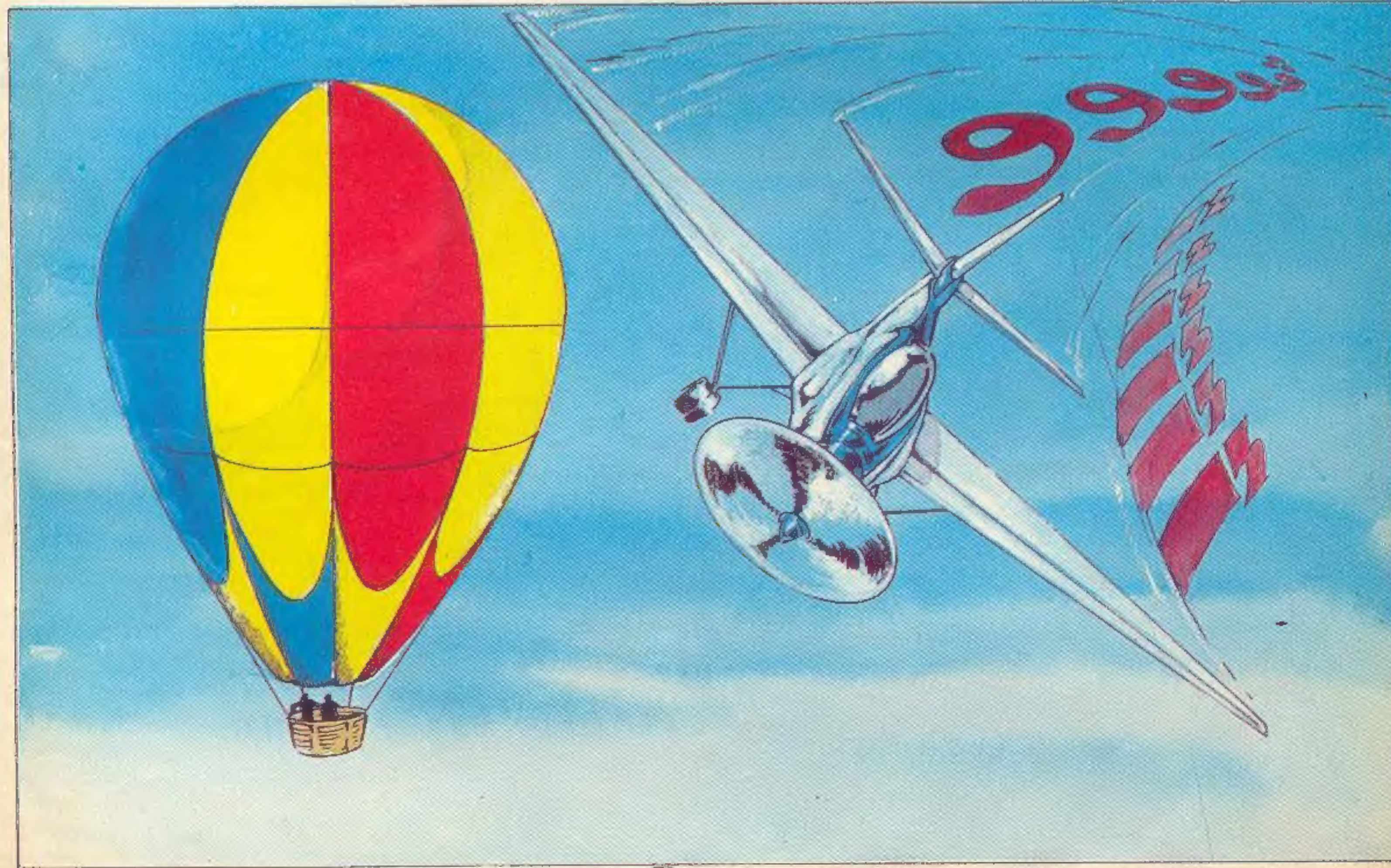
# باسم

## لغز الجناح الأبيض

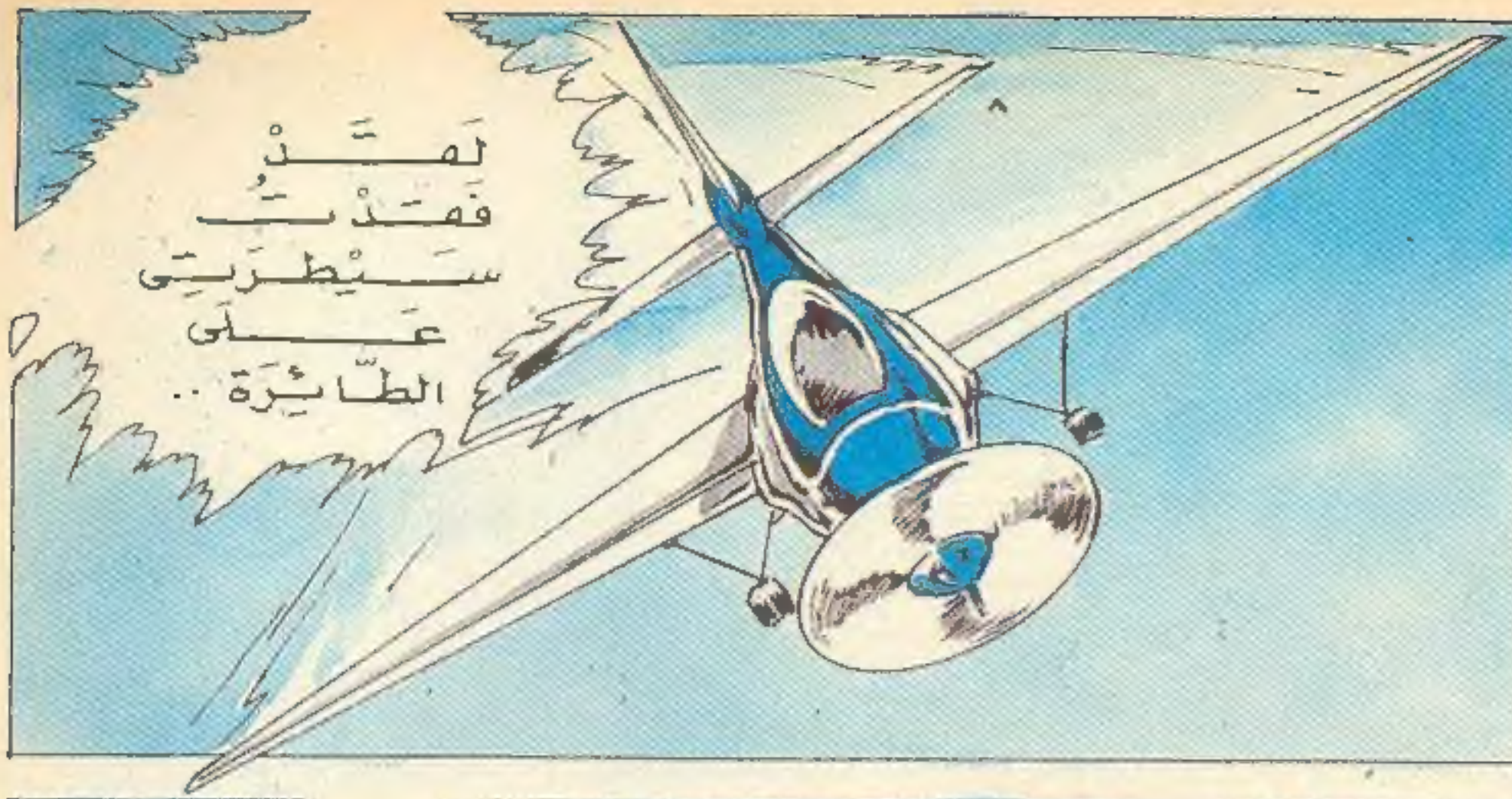
رسوم : فـواز

قصة : مؤنس زهيري

الحلقة الثانية، ما حصل ما نشره، أثناء استصدار باسم فومرة التجربة الأخيرة في الطيران فيافاً ببالون دعاية في مواجعة طارئة في السماء...







لَمَّا  
فَمَتَدَّ  
سَيِّطَرِي  
عَلَى  
الطَّائِرَةِ ..



مِنَ  
الْجَنَاحِ الْأَبْيَضِ  
إِلَى كَابِنِ سَعُودٍ:  
لَمَّا انْخَلَعَ  
مَقْعُودُ  
الطَّائِرَةِ ..



مِنَ الْجَنَاحِ  
الْأَبْيَضِ إِلَى الْكَابِنِ  
سَعُودٍ: ذِرَاعُ التَّحْكَمِ  
الْأَيْ لَا يَعْْمَلُ ..  
لَيْسَ أَمَامِي  
إِلَّا مُحَاوَلَةٌ  
وَاجِدَةٌ ..



إِسْتَعْمَلُ  
ذِرَاعَ التَّحْكَمِ  
الْأَيْ .. بِسُرْعَةٍ  
بَسْرَعَةٍ  
يَا بَاسَمُ ..  
الطَّائِرَةُ  
تَهْوِكُ  
تَحْسَبُ  
الْأَرْضَ ..



أَضْعَظُ  
عَلَى  
فَرَامِلِ  
الْعَجَلَاتِ  
لَأَسْتَعِيدَ  
لِلْهَبُوطِ ..  
الاضْطِرَارِي ..



سَأَرْفَعُ  
مُمْتَدِّمَةً  
الطَّائِرَةَ  
إِلَى أَعْلَى ..  
شَمِّ ..

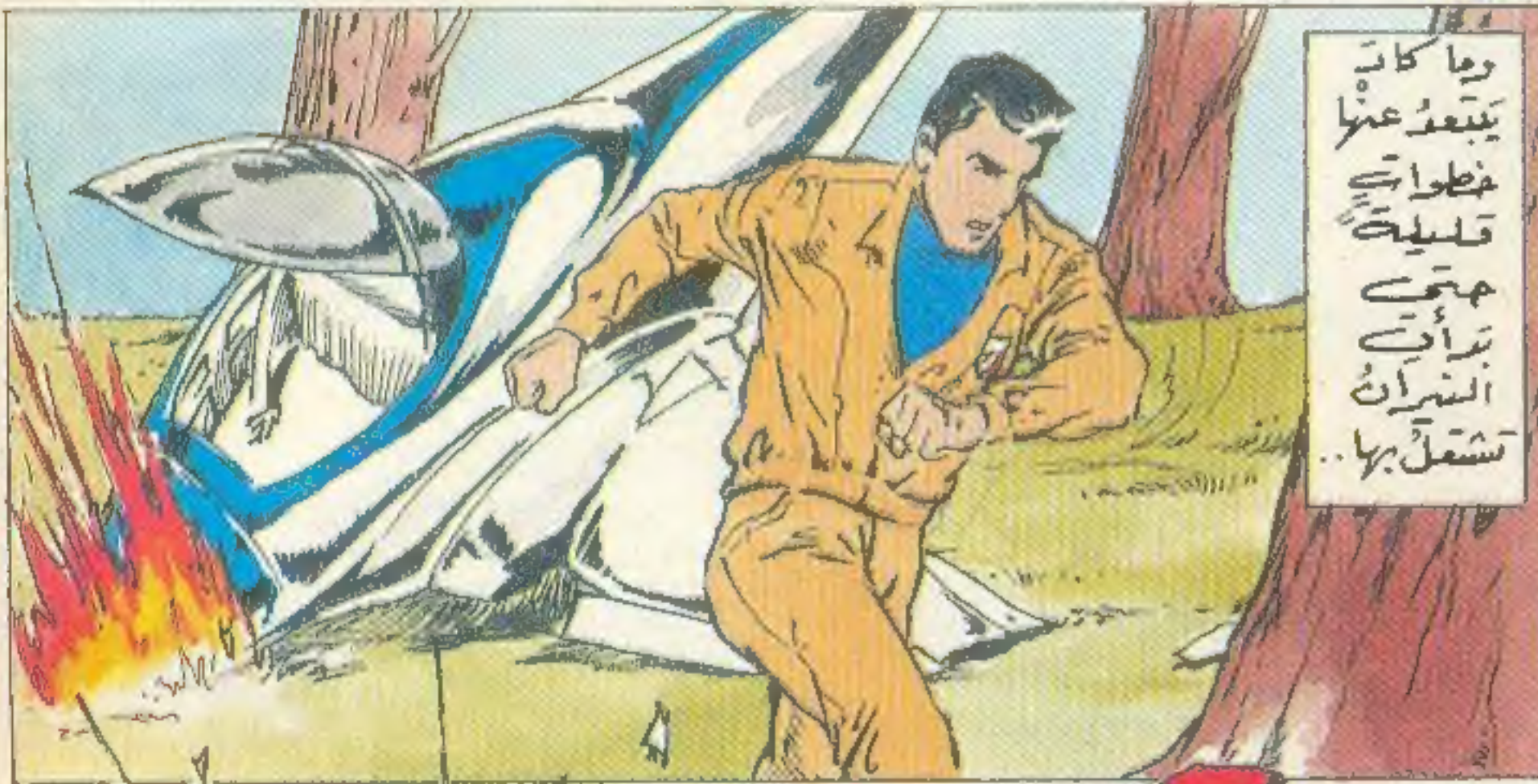
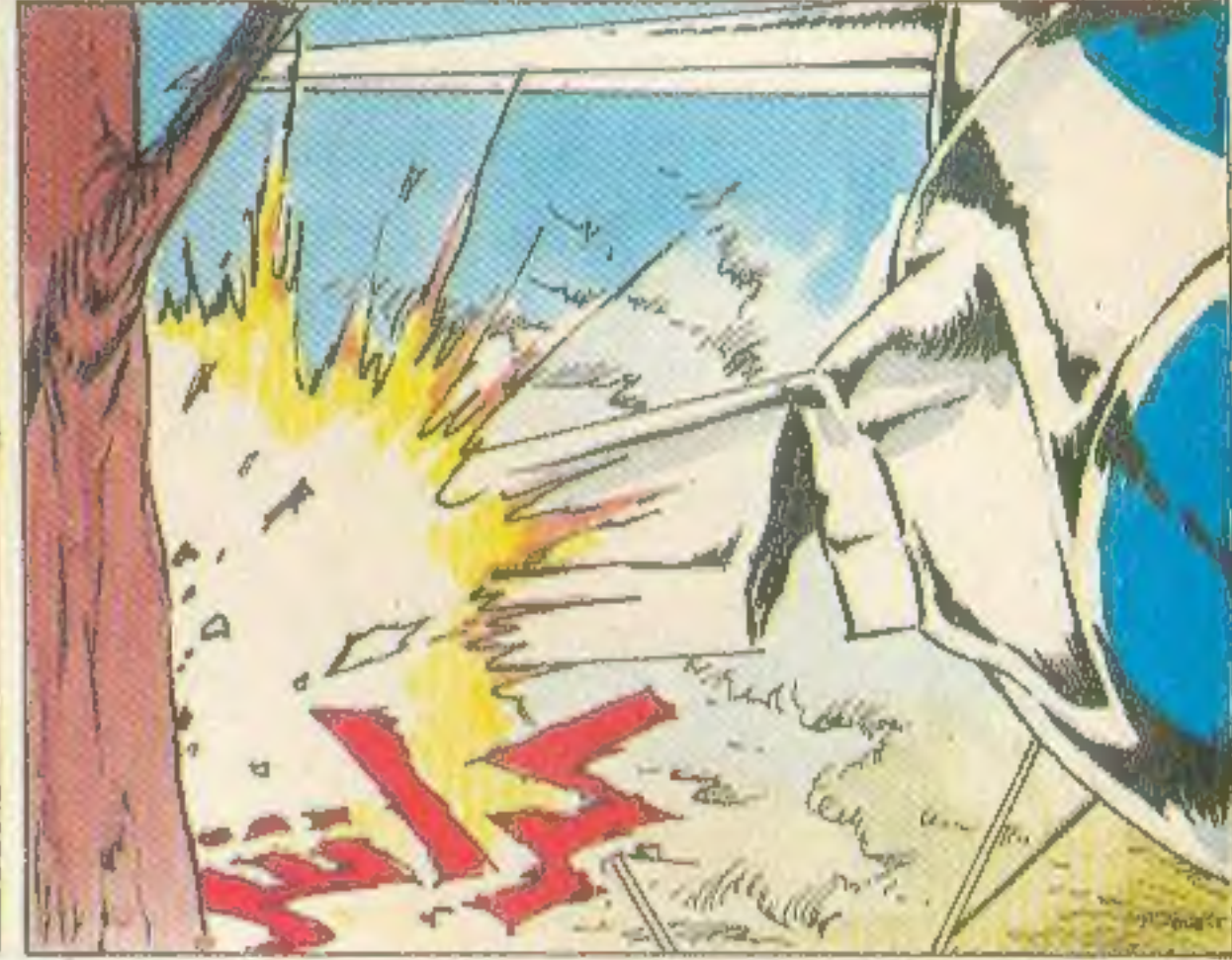
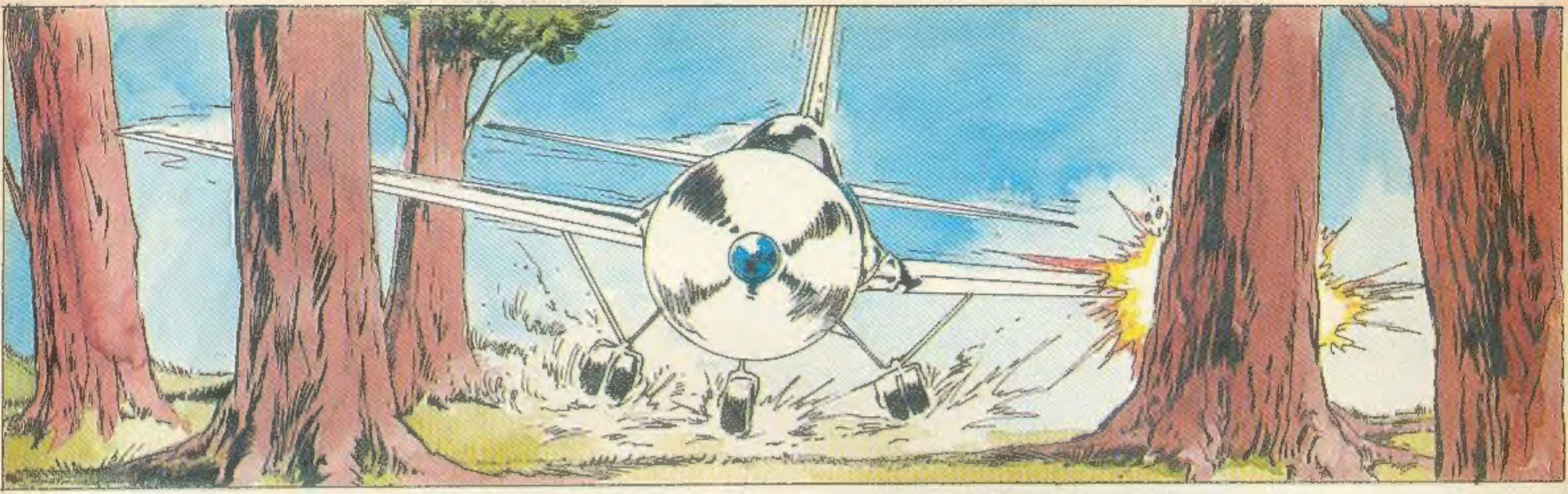


رَبِّمَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَكَّمَ فِي الطَّائِرَةِ



لَمَّا تَعَطَّلَ الْفَرَامِلُ  
إِنِّهَا لَا  
تَعْمَلُ ..

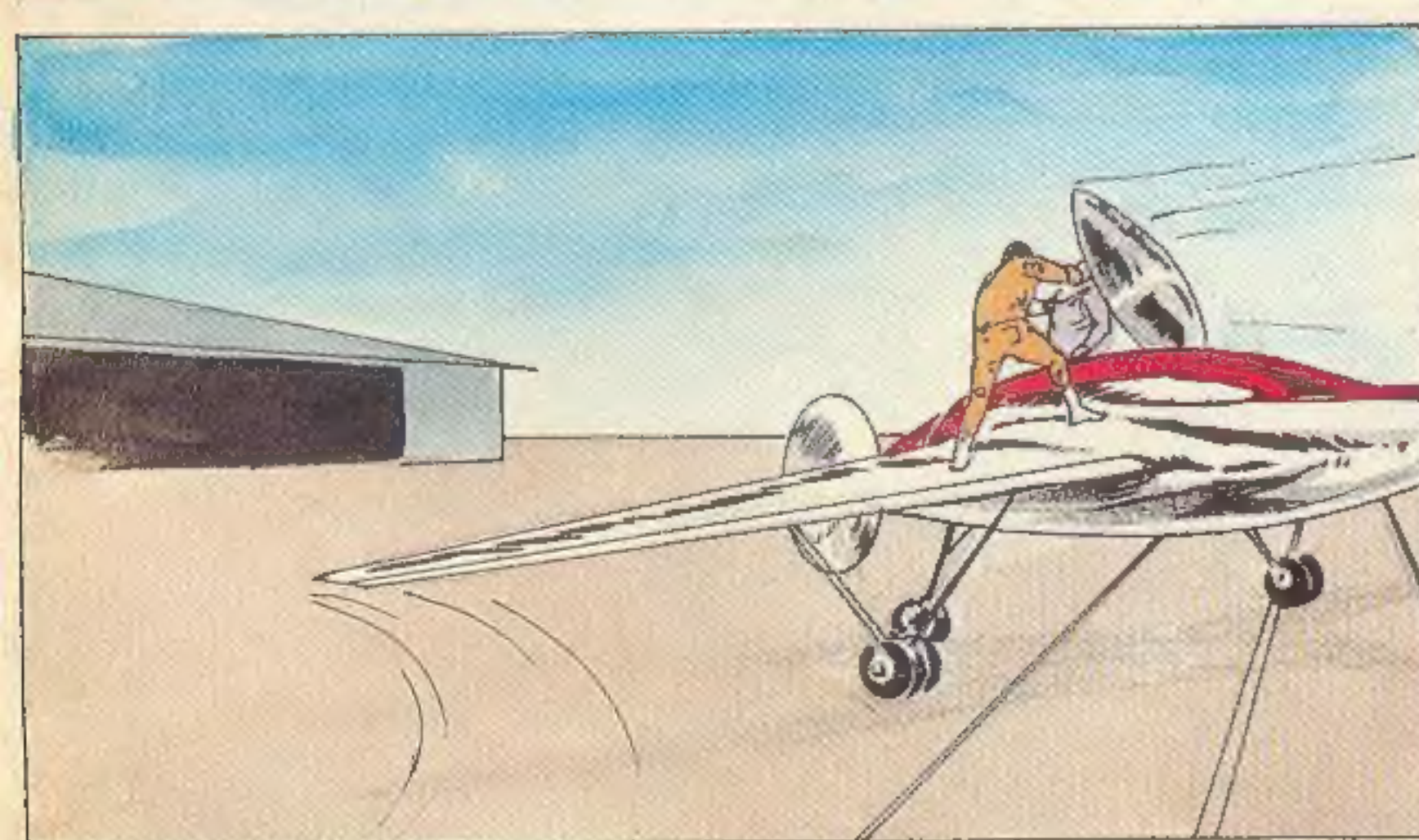
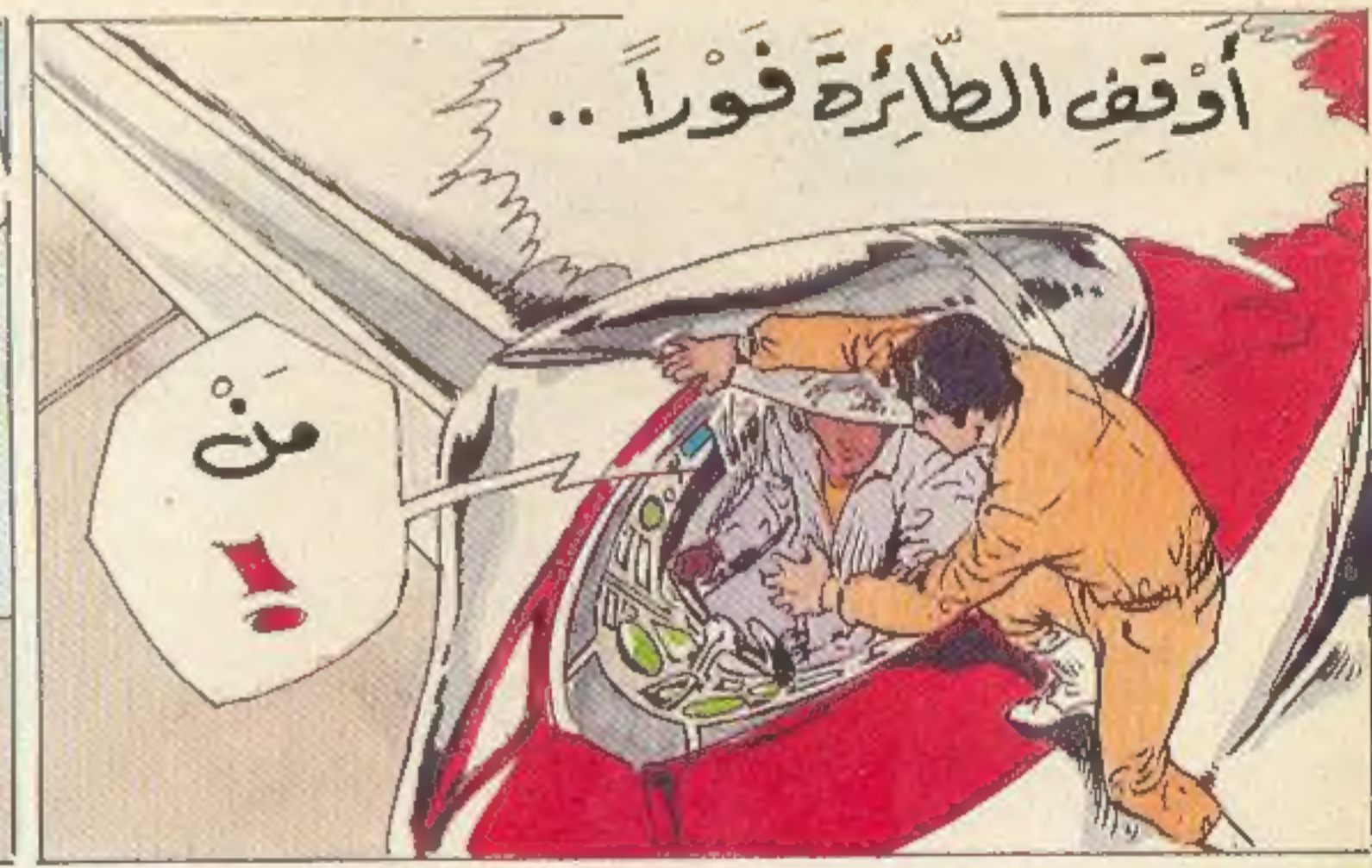
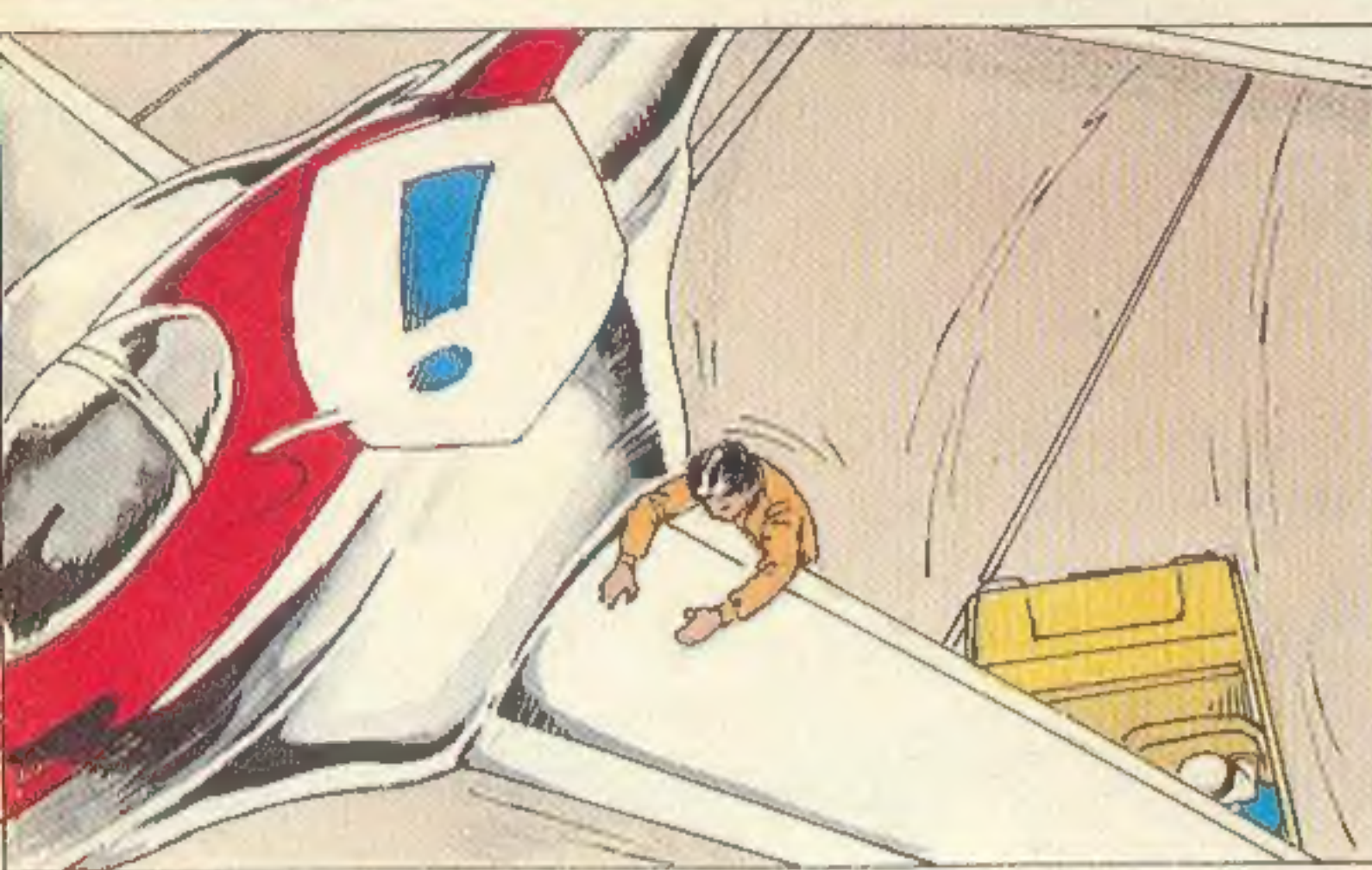
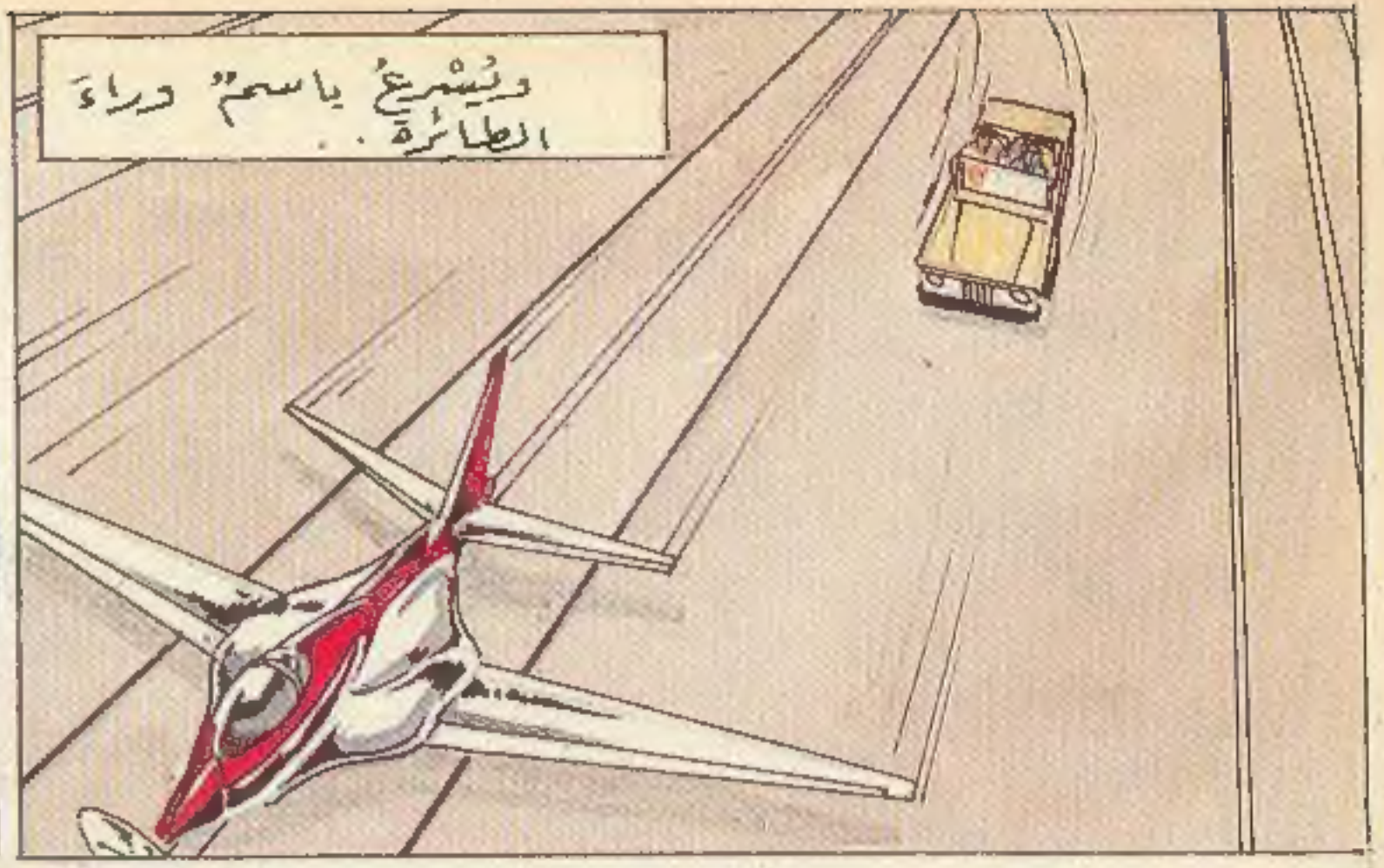
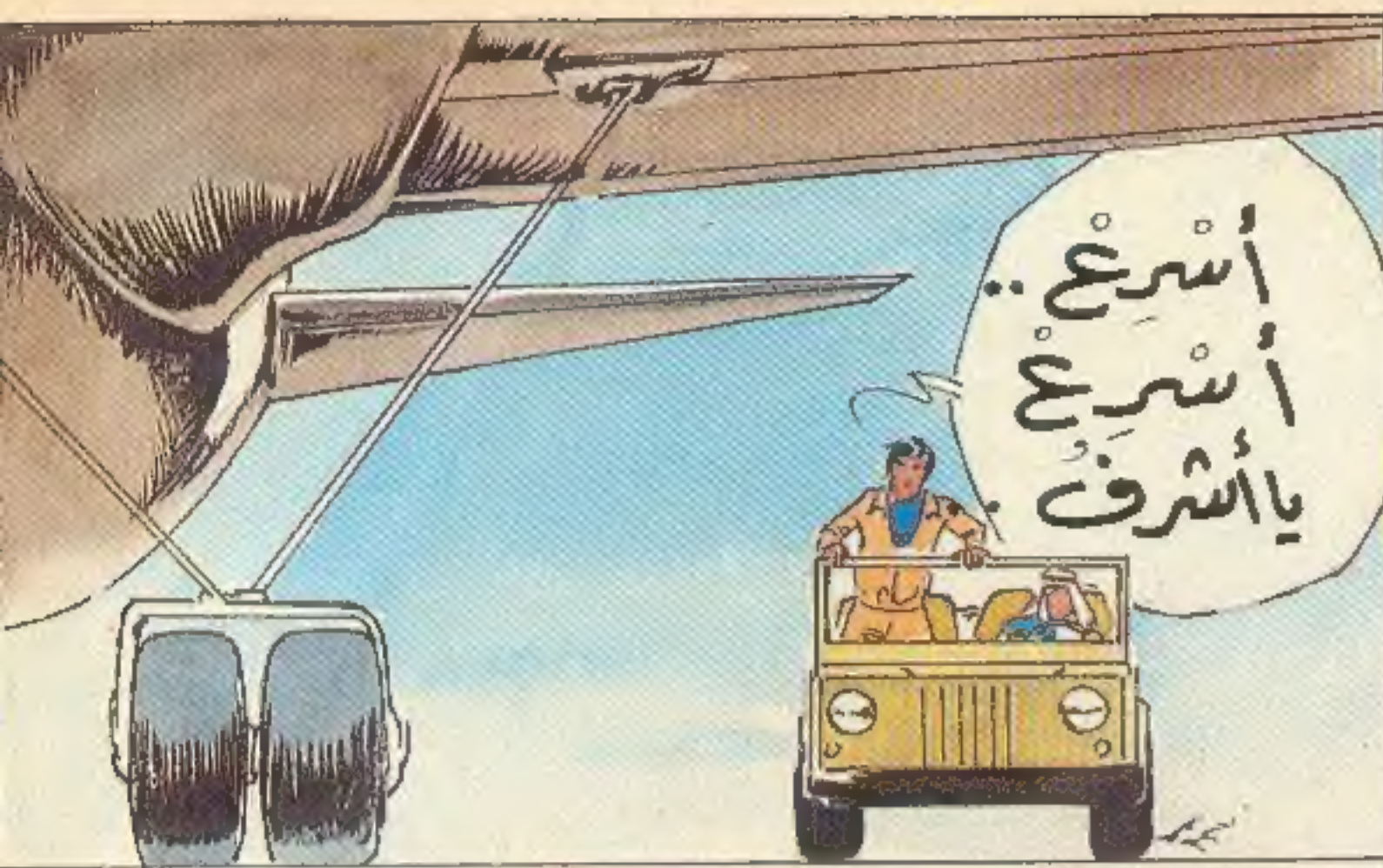






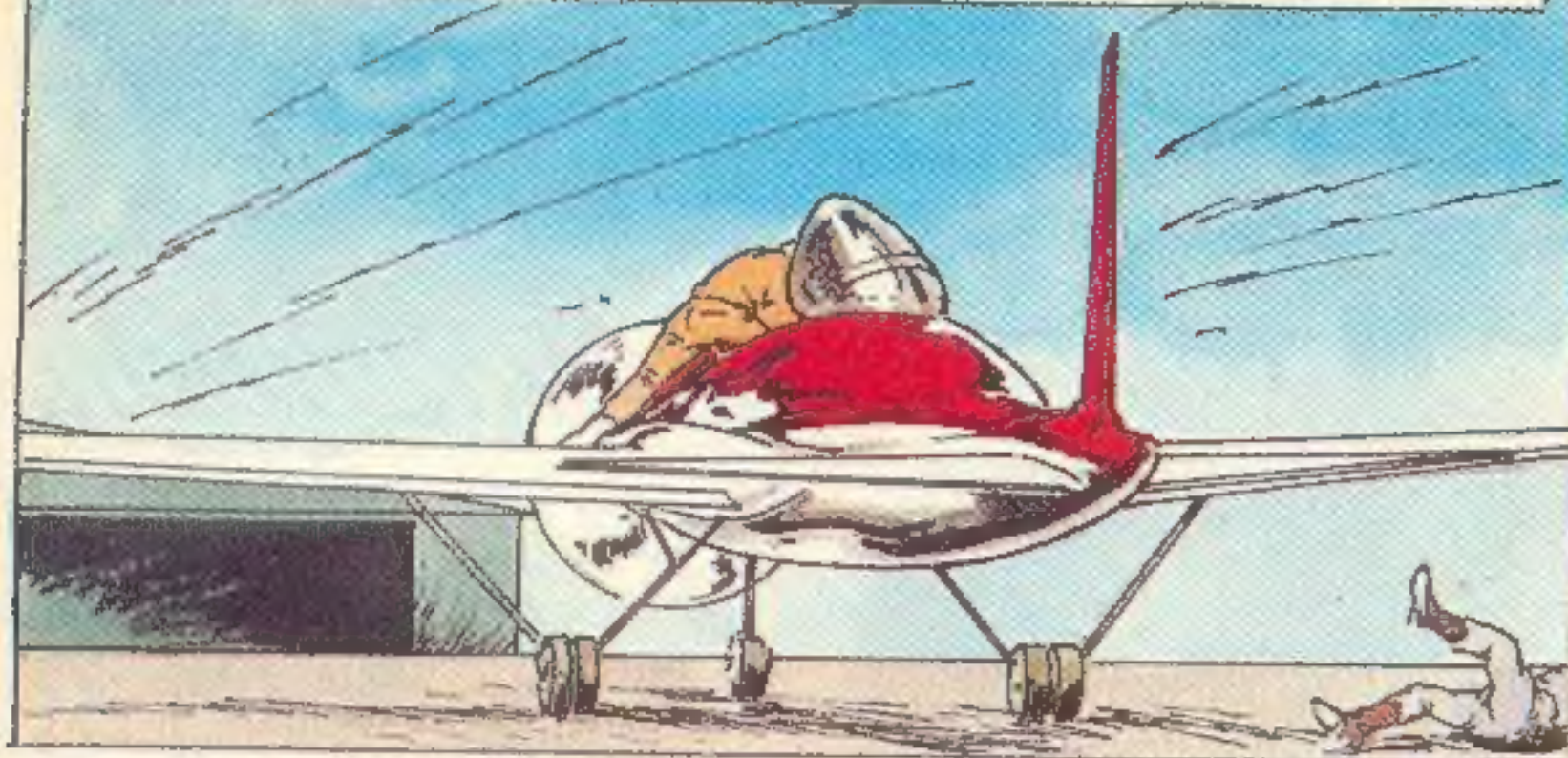








وَنُفِيا بِمَا سَمَّيْنَا الطَّائِرَةَ تَدْفِعُ بِقُوَّةِ نَائِمَتِهِ حَظِيرَةَ الطَّائِرَاتِ ..



آآه



.. بِمَقْوَدِ الطَّائِرَةِ فِي مُحَادِلَةِ السَّيْطَرَةِ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ تَصْطَرِقَ بِيَابِ الحَظِيرَةِ ..



وَيَتِمَالِكُ بِاسْمِهِ نَفْسَهُ وَتَحْبِشُ عَيْنِي مَقْعِدَ الطَّائِرَةِ وَتُحْسِنُكَ ..

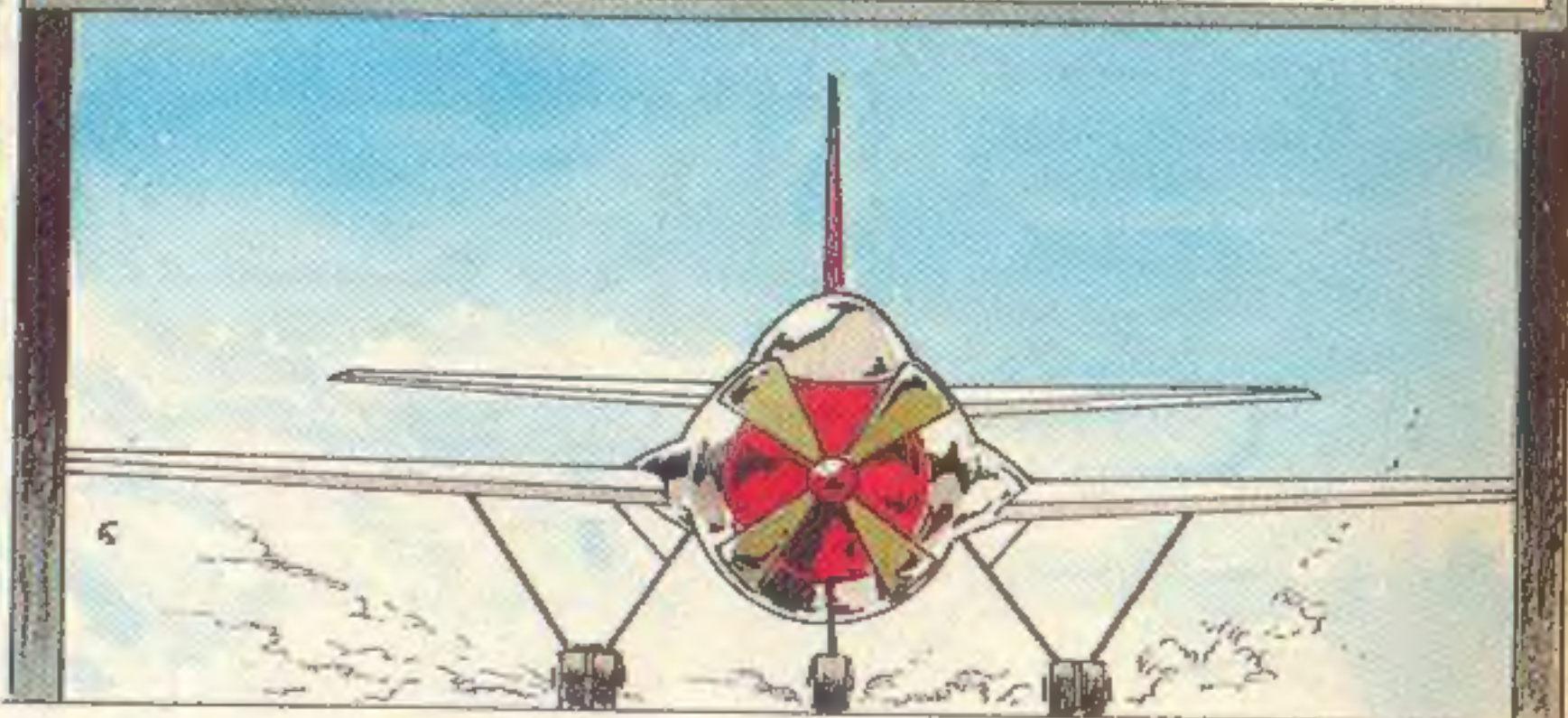


وَيَلْتَقِيَنَّ الْجَمِيعُ عِنْدَ بَابِ الحَظِيرَةِ ..  
تَمَتُّدُ  
تَصْرَفُتْ بِدُكَاةٍ  
لِلْقَبْضِ عَلَى  
هَذَا  
الشَّابِّ



وَلَكِنِّي  
خَاطَرْتُ  
بِحَيَاتِي ..

وَعِنْدَ بَابِ الحَظِيرَةِ تَمَامًا .. لَتَسْتَعِيدُ الطَّائِرَةَ تَوَانِسُهَا .. وَيَتَوَالِي الرَّهْوَلُ بِهِدَرٍ  
لَمَّا نَتَّيْنَا نَهَابَةَ هَذِهِ المَقَامَةِ المَشْرِقَةِ ..



هَذِهِ المَقَرَّةُ ..  
سَتَكُونُ المَرْكَزُ  
الأَوَّلُ مِنْ  
تَصْيِيدِ الجَنَاحِ  
الْأَبْيَضِ ..

لَمَّا عَلِمْتُ هَيْئَةَ التَّحْكِيمِ  
بِمَا حَدَثَ فِي طَائِرِكَ يَا بَاسْمُ  
وَقَرَّرْتُ أَنْ تَعِيدَ التَّجَرِبَةَ الأَخِيرَةَ  
لِكُلِّ الطَّائِرَاتِ فِي  
الْأُسْبُوعِ القَادِمِ ..



وَبِذَلِكَ تَكُونُ  
فِي خَسْرَتٍ  
التَّجَرِبَةِ الأَخِيرَةِ  
أَلَيْسَ كَذَلِكَ  
يَا كَابِيَتُنْ  
سَعُودًا؟

لَمَّا كَانَتْ مُسَابَقَةُ رِياضِيَّةٍ  
حَوَّلَهَا هَذَا الشَّابُّ  
إِلَى مَعْرَكَةٍ وَأَعْمَاهُ عُرُوزَهُ  
وَدَفَعَهُ حَمْدُهُ  
إِلَى إِفْسَادِ  
طَائِرَتِي ..







بين باسم  
وقرائه

مُبروك

أرسل اليينا الصديق / داود  
سلمان أحمد العسائي / الاحساء  
بتهنئة بفوز المنتخب الوطني  
بخصوله على كأس أمم آسيا  
التاسعة .

أسرة المجلة تهنيء الاخ داود  
وجميع الاصدقاء بهذا الفوز مع  
تمنياتنا بالفوز الدائم إن شاء  
الله .

الجوائز

أرسلت اليينا الصديقة / هدى  
أحمد محمد حسن خياط / مكة -  
المعايدة / الشارع العام -  
السعودية . تقول إنها من  
قارئات المجلة وإنها ترسل  
خلول مسابقة تسالي ولم تحظ  
بالفوز فلماذا ؟

أولاً : أسرة المجلة ترحب بك  
ويخطبك . وبالنسبة  
للمسابقات فإن اختيار الفائزين  
يكون عن طريق القرعة فبعد أن  
نقرر الحلول الصحيحة نقوم  
بسحب الفائزين وناسف إن لم  
يُحالفك الحظ في هذه المسابقات  
ونتمنى أن تفوزي في المسابقات  
القادمة .

أسرة المجلة

### أرقام قياسية

- أطول انسان في العالم يدعى  
« سياناد » حيث بلغ طوله  
٣٢٧ سم .
- الأم التي أنجبت أكبر عدد من  
الأولاد امرأة روسية وقد وضعت  
٦٩ مولوداً .
- عبدالرحمن نظير / المدينة  
المنورة

### من حكم العرب

- رضا الناس غاية لاتدرك
- خير الموت تحت ظلال  
السيوف
- من فسدت بطانته كان  
كالقاص في الماء
- أربعة تعرف باربعة : الكاتب  
بكتابه - العالم بجوابه -  
الحكيم بافعاله - والحليم  
باحتماله ..
- سليمة بنت سعيد / سلطنة  
عمان

### الفأز الكسول

عاش فاز كسول في جذع  
شجرة صغيرة ، حبه الكبير  
للكسل والنوم كان يمنعه من  
العمل وجمع الطعام لأيام  
الشتاء القادمة وكان كلما جاع  
أكل من جذع الشجرة ، وأخيراً  
جاء الشتاء ، ونزل المطر ولم  
يجد الفأز مكاناً يأوي إليه فقد  
أكل جذع الشجرة الصغيرة كله  
وبات يرتجف تحت المطر .

من الصديق / متعب حامد  
النافعي / المدينة المنورة

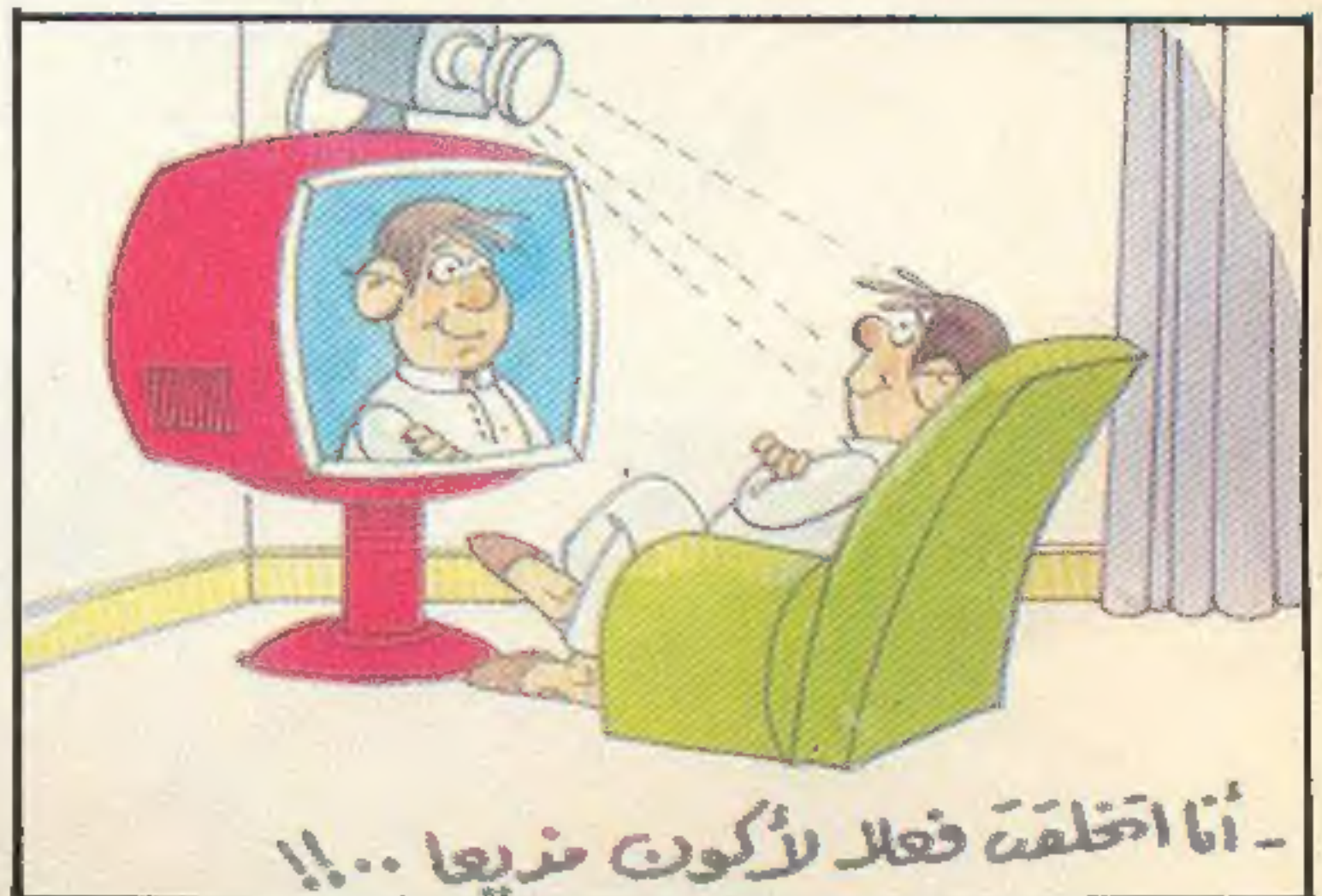


مراسلو  
باسم



أرسل لنا الصديق / محمد  
سليم أمين البيلوي / مصر  
بحوار أجزاء مع الكاتب  
المصري والاديب العربي نجيب  
محمود الحائز على جائزة نوبل  
للادب لعام ١٩٨٨ .  
س : هل كنت تتوقع فوزك  
بجائزة نوبل للادب  
عام ١٩٨٨ م .  
ج : لم أكن أدري أنني مرشح  
لها ، ولذا فلم أكن أتوقع الفوز  
بها .  
س : لو لم تكن كاتباً روائياً ، فما  
الوظيفة التي تود أن تكون  
فيها ؟  
ج : كنت أدرس العلم وأنتسب  
للعلماء .  
س : إذا طلب منك أن ترشح أحد  
الأدباء لجائزة نوبل للعام  
القادم فمن هو الاديب الذي  
ترشحه ؟

ج : هذا يحتاج إلى بحث كثير  
كني لا نظلم أحداً .  
س : أين تم تعيينك عندما  
تخرجت في الكلية ؟  
ج : تم تعييني أولاً بإدارة  
الجامعة ، ثم نقلت إلى الاوقاف  
المصرية مع المرحوم مصطفى  
عبد الرازق شيخ الأزهر سابقاً .  
س : ما انطباعك عن الادب  
الحالي ومن تفضل من الكتاب ؟  
ج : الادب الحالي من حيث  
الانتاج مزدهر أما الكاتب  
أوالكتاب الذين أفضلهم فهم  
كثيرون ولا أستطيع ذكر أحد  
منهم .  
والخيراً قدمت له الشكر على  
هذا الحوار الشيق

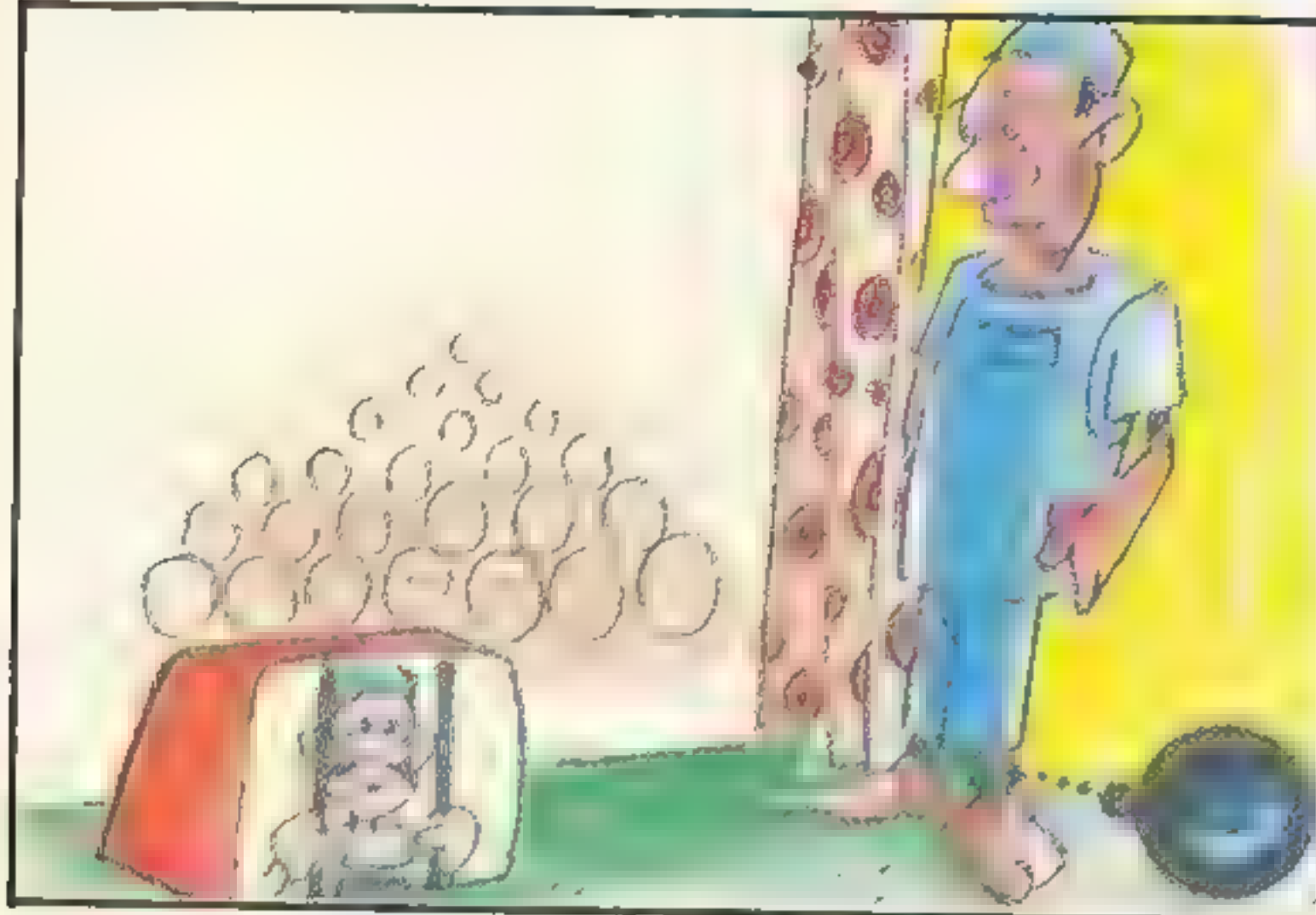


أنا أخلقة فعلاً لأكون مديعاً !!





# أصدقاء باسم



## أعجب بحيرة



اسماء عبدالمطلب / القاهرة

تعتبر بحيرة « تيتيكাকা »  
أعجب بحيرة في العالم وأعلى  
بحيرة أيضاً لأنها تعلو فوق  
سطح البحر ٣٨١٢ متراً وتقع  
في سلسلة جبال الانديز بين  
بوليفيا وبيزو بامريكا الجنوبية  
وتبلغ مساحة هذه البحيرة  
خوآن ٨٣٠٠ متر ومن غرائب  
هذه البحيرة أن مياهها لا تسبب  
الصدأ للمعادن وأنها لا تتجمد  
برغم البرودة الشديدة .

## أضف إلى معلوماتك

\* الروبوت : في دائرة الشرطة ..  
حدث عام ١٩٨٤ .. عندما  
أقدمت شرطة نيويورك على  
شراء ( روبوت ) أطلقت عليه  
اسم « روبن » بمبلغ ٢٥ ألف  
دولار للقيام بعمليات مواجهة  
واقترام أماكن اللصوص دون  
خوف .. وبلا تضحية بازواج  
رجال الشرطة ..



محمد علي الحقبى / جدة

## أعمار الحيوانات

- ◀ الذبابة : أربعة أشهر
- ◀ النمل : سنة
- ◀ دودة الأرض : ثلاث سنوات
- ◀ الأرنب : ثماني سنوات
- ◀ الجمل : ٨٥ سنة
- ◀ الغراب : ثمانون عاماً

فيصل خلف عبيد / رفحاء

## الغاز

- ماهو الرقم الذي اذا ضرب في  
٤ أمثاله كان حاصل الضرب  
يساوي ناتج جمعه مع ٦ . علماً  
بأنه من الأعداد الزوجية ..

[ الرقم ٢ ]

من الصديق/جمود عبد الله و  
الرياض

## نصائح وارشادات

- \* حافظ على احترام الناس لك
- \* إذا لقيت أخاك المسلم فسلم  
عليه
- \* خيّر الكلام ما قل ودل
- \* لا تبخل على فقير أو مسكين
- \* اكنز من تلاوة القرآن الكريم  
من الصديق/ باسم سعود  
عبدالعزیز - رفحة

## من غرائب الحيوان

- الغرير يتحمل الصيام لمدة  
ثلاث سنوات متواصلة .
- الخنفساء تستطيع أن تحمل  
فوق ظهرها ثقل يعادل  
٨٥٠ مرة من وزنها .
- فم الكلب به ٤٤ سنة .
- من الصديق/ حمود عبد الله /  
الرياض

## مذكرات تلميذة



و زابت القطعة الأم تدور حول  
هذا الطفل الذي يؤذي صغارها  
وتحاول أخذ القط الصغير منه  
وكل نظراتها تنم عن الحقد  
والخزن والغضب لأنه اختطف  
أغلى ما عندها .  
فتألمت لهذه القطعة الأم وأمرت  
الطفل بأن يترك الصغار ولكنه  
رفض ذلك وقرّر أن يأخذ القط  
الصغير معه إلى البيت .  
وظلّت الأم حزينة على فراق  
صغيرها وظلّت تحوم حول  
البيت كل يوم لكن ترى  
صغيرها ، وترجع لباقي الصغار  
لكن ترغاهما . وبعد مرور ثلاثة

أيام رأيت ( القط الصغير )  
ملقى على الأرض ولا أحد يهتم  
بأمه فأخذته فوراً وذهبت به  
إلى أمه القطعة ففرحت كثيراً  
وأخذت صغيرها واختضنته  
وأرضعته فمن هذه القطعة تعلمت  
مدى خنان الأم وعطفها على  
صغارها وحبها لهم .  
واخسست أيضاً بخوب أمي  
على وحرصها الشديد على  
رعايتي والاهتمام بكل شيء  
خاص بي . إن الأم منبع الحنان  
والحب والأمل وأنه واجب علينا  
كلنا تكريم الأم

عهود صلاح / مكة المكرمة



## مهرجان الطفل العربي السعودي

قامت وزارة المعارف  
السعودية بتنظيم مهرجان  
للطفل العربي السعودي في  
نهاية شهر شعبان سنة ١٤٠٩  
الذي أقيم على شرف سمو الأمير  
تركى بن عبد العزيز وحضره  
كبار المدعوين ورجال التعليم  
وغيرهم من أولياء الأمور ورجال  
الادب والصحافة .

شاركت في المهرجان العديد  
من المدارس السعودية  
الابتدائية ، كما شاركت فيه  
أيضاً بعض المدارس الخاصة ..  
ومعهد الأمل للصم والبكم ..  
وذلك لعمل فيلم وثائقي يوزع في  
أنحاء مختلفة من العالم  
للتعريف على مدى ما وصل إليه  
الاهتمام بالطفل السعودي .  
وشوف تعرض العديد من  
اللقطات منها الترفيهية  
والغنائية والرياضية وبعض  
الصور للفنون المسرحية .

أحد طلاب مدرسة تحفيظ  
القرآن الابتدائية المشاركة في  
مهرجان الطفل العربي  
السعودي يتلو آيات من الذكر  
الحكيم يفتتح بها المهرجان .







شعبہ الامیر ترکی  
عبد العزیز بنایع عفرات الحمر  
مدرسہ زحراء





# هلا بالأصدقاء



محمد عبد العزيز / جدة



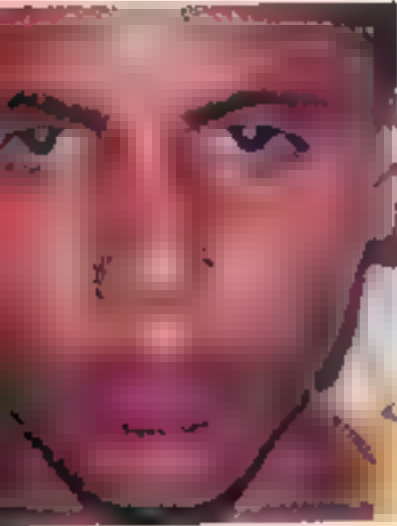
سعيد عبد الله المرزوقي / سلطنة عمان



عبدالله عبدالرحمن / الرياض



عبدالله أبو عيش / مكة المكرمة



فهد عايد البلوي / السعودية



يحيى محمد فرج / جيزان



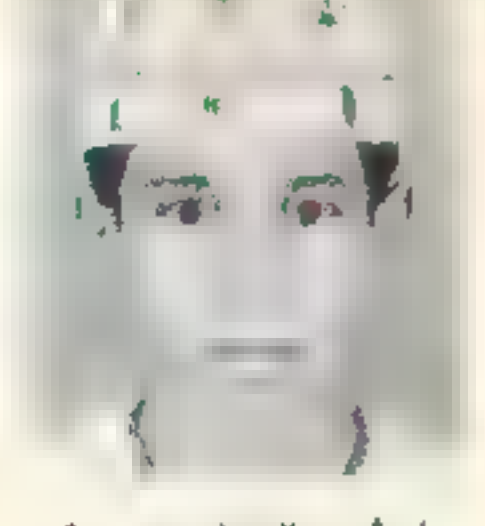
خالد صلاح / نجران



إبراهيم خليل / الدمام



حفيظ بن حمد / سلطنة عمان



ليث عبد الله ناصر / مسقط



أمير صالح الحفصي / جدة - السعودية



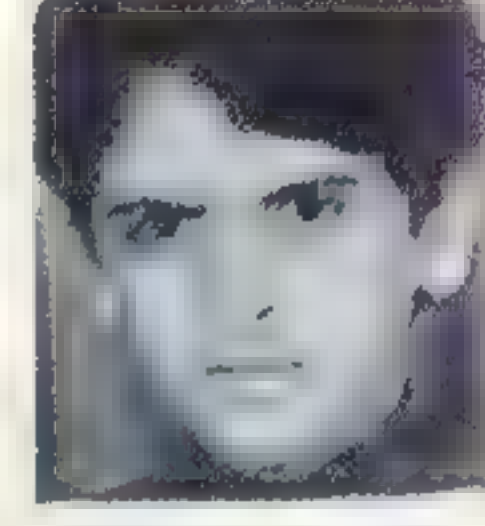
ذياب شمس الدين شاه / جدة



عبد العزيز التويصد / جدة



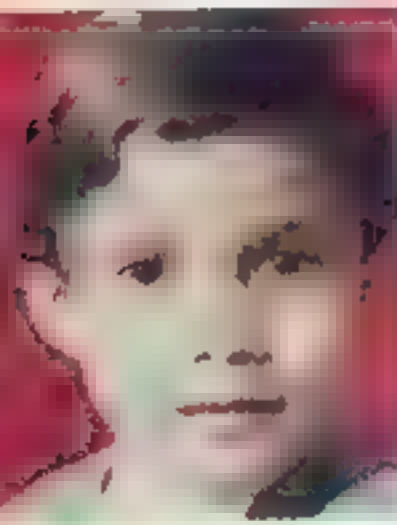
عبدالرحمن عبدالله / سلطنة عمان



بدر إبراهيم صالح / السعودية



نشأت أورتنجي / السعودية



محمد شهير البودي / القاهرة - مصر



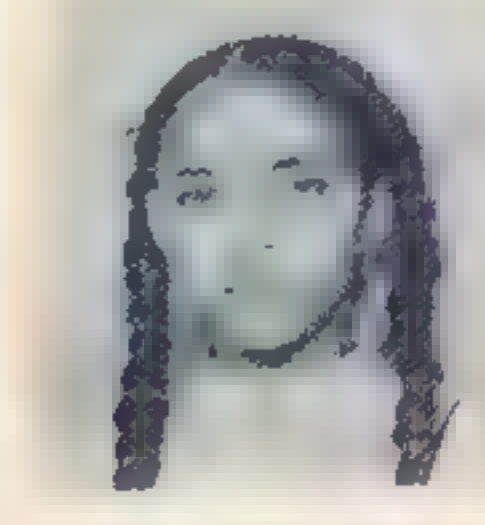
خبيفة عامر عبد الله / سلطنة عمان



ماجد محمد / الرياض



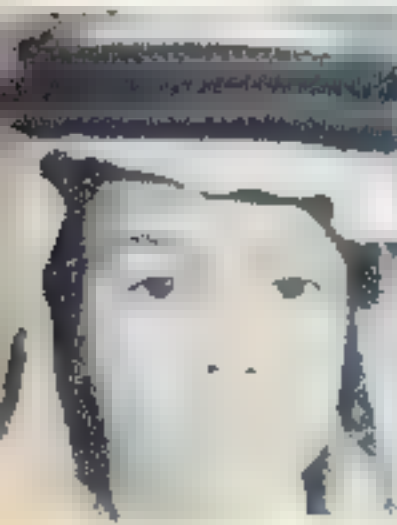
رغاب شهير البودي / القاهرة - مصر



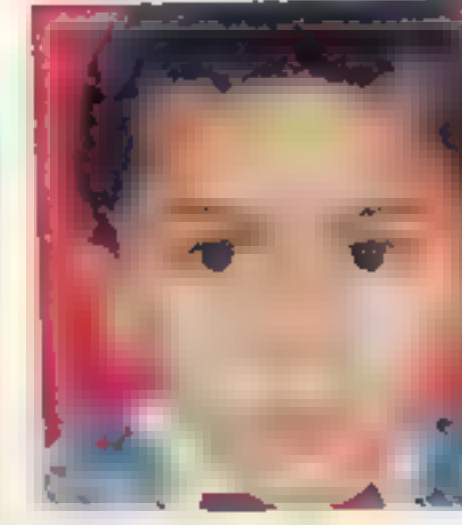
سبىة محمد / مدينة الجوف - السودان



باسم طلحة الروبي / مكة المكرمة



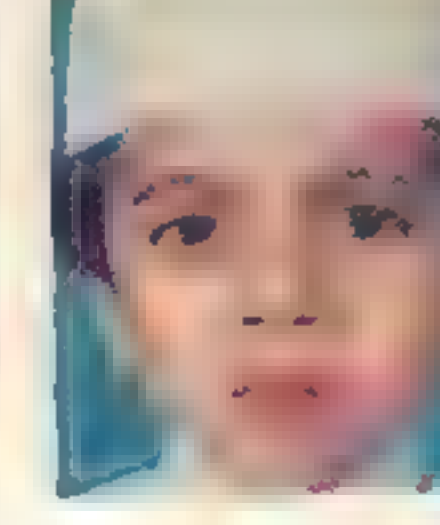
سامي فرج / جدة



علي حاسم أحمد / الاحساء



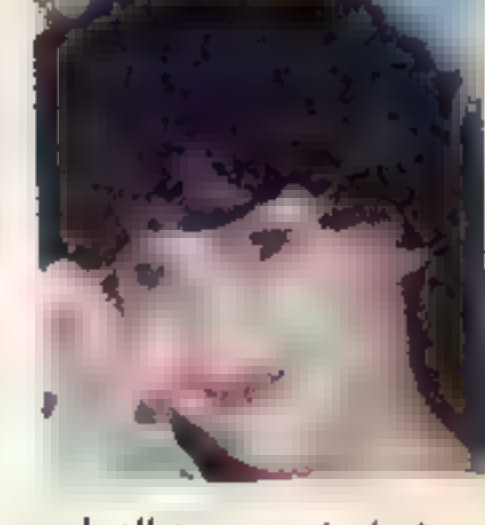
موفق لاشيخ / القطيف



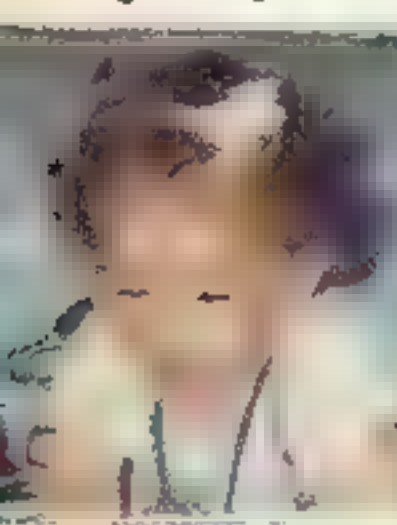
بدر بن اسماعيل / جدة



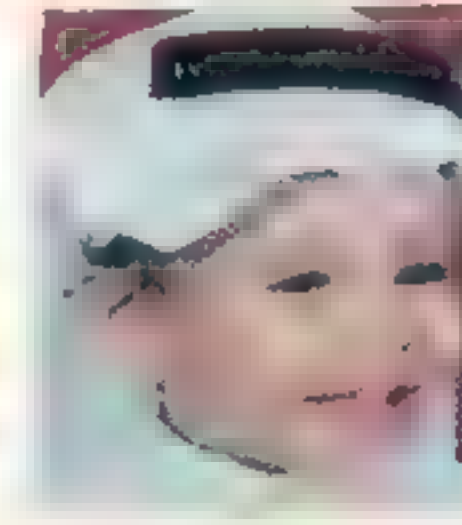
محمد رامي / جدة



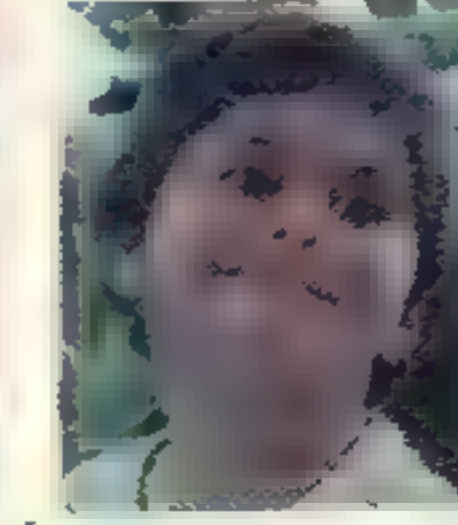
رنا منصور / الدمام



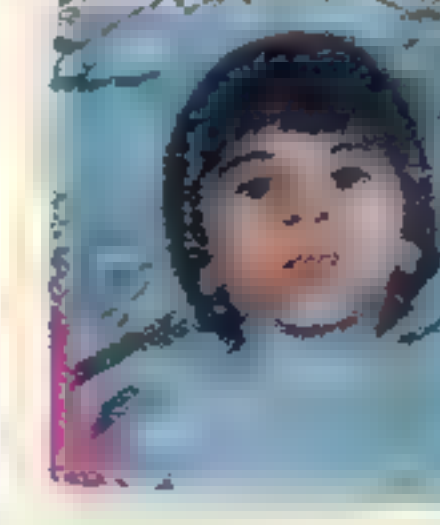
أمير أحمد / جده



فهد يوسف عبدالمنعم / الرياض



رامي ماهر / الامارات



عبدالله عبدالرحمن التويجه



محمد محمود سيد القاهرة

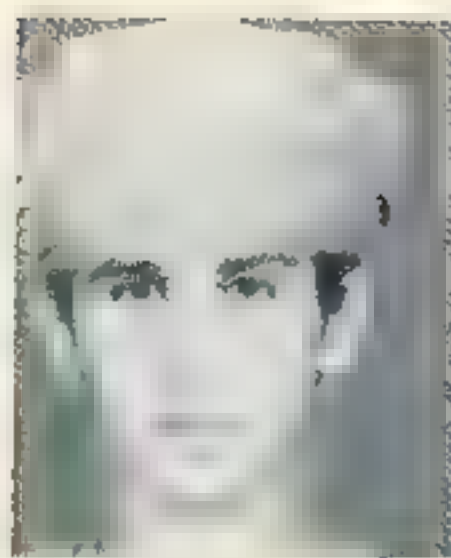


صوفيا طلعت / جدة





فيصل علي حدة



سالم محمد علي سعود سلطنة عمان



محمد عبد العزيز الزلفي



احمد حسين المولان



هشام كعكي / مكة المكرمة



خالد عبدالحليم الحرطوم - السودان



هاني عبد الوهاب / الرياض



ياسر خالد / الرياض



حمد صالح / الرياض



مصطفى فؤاد / الرمس



عمرو محمود / جدة



علي حسن الحويج السطريات



عبد بن حمد موسى سلطنة عمان



بهاد بن حمد موسى سلطنة عمان



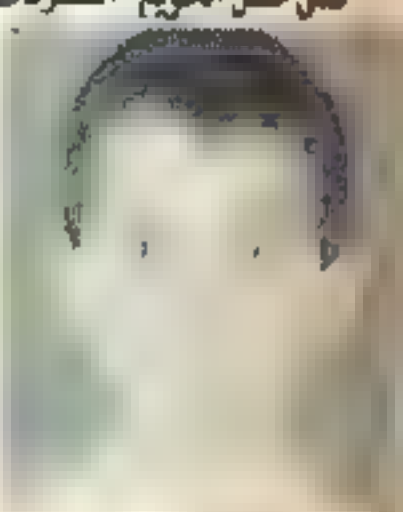
بندر الرشيد / الرياض - السعودية



لهدي علي عائش لها - السعودية



علاء طه / جدة



منار عطايا السعودية



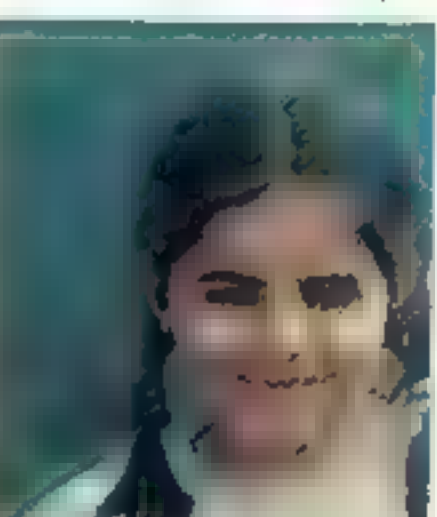
فازوق زكريا / جدة



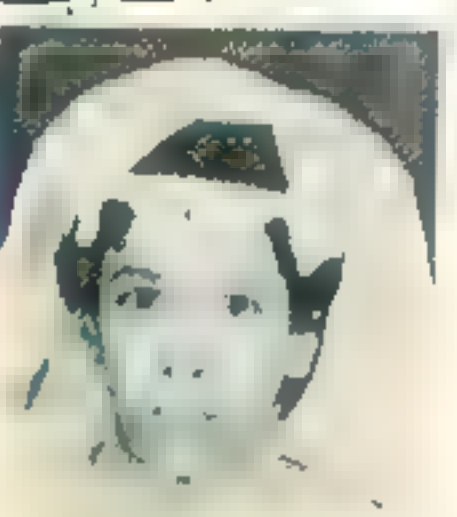
حاتم لهدي الاحساء - السعودية



شريف توفيق الحسيني / الدمام



تفريد عبد الرحمن / جدة



لهدي حمد الشويخان حائل - السعودية



ياسر احمد عبدالحليل / الحرطوم



أيمن الرضي / جدة



حمدة اسماعيل السعودية



ولاء شيبان / القطيف



مواهب هاشم ثابت / الجبيل



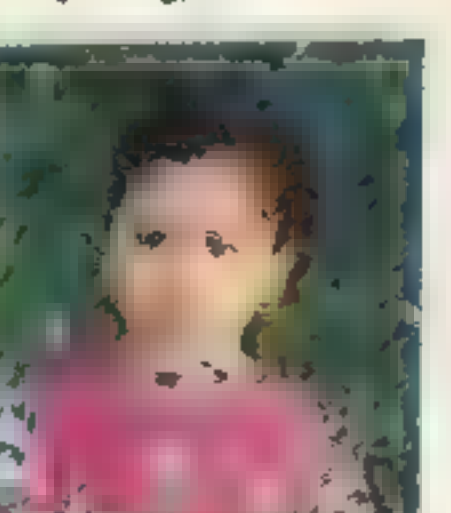
عادل الهواري / جدة



انصار عبد الله / جدة



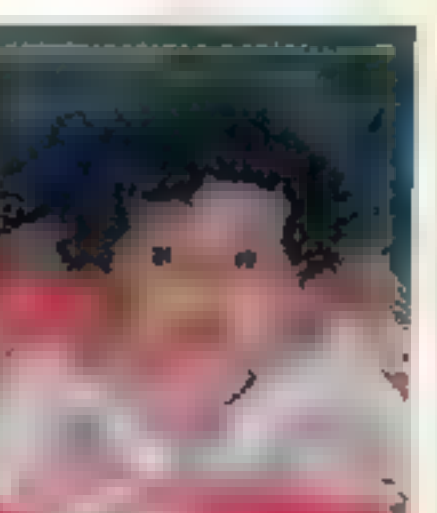
صفاء عن مطاوع القاهرة



وفاء - سيد الحزوي سلطنة عمان



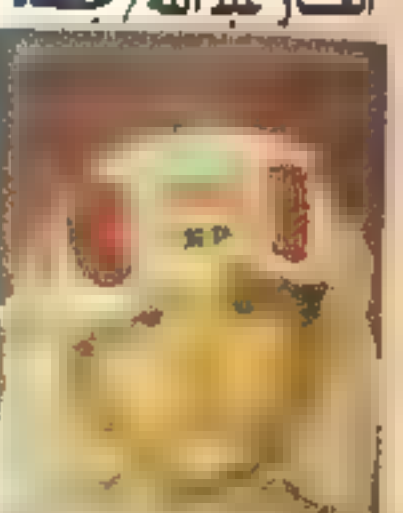
حنان يوسف عبدالمعز الرياض



رهف يوسف عبد الله الاحساء



غسان منير / جدة



محمد سيمان جمعة - سكاك بحوف



# ملعب باسم

## أكبر مهرجان للمعوقين في جامعة الملك سعود

تحت شعار : مهما تكن الآفة .. فنحن أسوياء في الرياضة

في يوم الاحد ٢٧/٧/١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٥ م. وتحت شعار : مهما تكن الإعاقة فنحن أسوياء في الرياضة، أقامت جامعة الملك سعود أهم مهرجان سنوي رياضي للمعوقين في المملكة العربية السعودية .. وقد كان هذا المهرجان المتميز واحداً في سلسلة فعاليات الجامعة وذورها في خدمة المجتمع .. حيث رأى القائمون على جامعة الملك سعود وعلى رأسهم معالي مدير الجامعة أن إقامة مثل هذا المهرجان الرياضي الترويحي فرصة ليعبر المعوقون إمكاناتهم وقدراتهم الرياضية، كما أثبتوا من قبل كل جدارة بالمشاركة في الأنشطة المختلفة للجامعة، فاشترك المعاق في مثل هذا المهرجان الرياضي يؤكد أنه قد تجاوز حدود إعاقته وكيف نفسه مع ظروفه الصحية وأن المعاق لا يقل كفاءة ولا فعالية عن إخوانه الأسوياء في المجتمع .. وهذا ما حرصت عليه جامعة الملك سعود، وهو يعد

وساماً على صدور القائمين على هذه الجامعة لها أن تفخر به . والجدير بالذكر أن إدارة النشاط الرياضي بالجامعة تقدم أنشطة رياضية مختلفة بهدف خدمة الطلاب كما تقدم خدمات للمجتمع، وأهم أوجه النشاط الرياضي بالجامعة :

- بطولات تنشيطية وتعارف للطلاب المستجدين في كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة .
- دوري عام ينظم على مستوى الدرجتين الأولى والثانية .
- بطولات فردية في ألعاب : السباحة - القوى - التنس - الجودو - الكاراتيه - التايكوندو وغيرها .
- بطولات إجازة الربيع المفتوحة في مختلف الألعاب .
- بطولات أعضاء هيئة

التدريس في الألعاب المختلفة .

- المراكز التعليمية في مختلف الألعاب .

وقد شرف مهرجان هذا العام بحضور معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة، وشارك فيه عدد كبير من المعاقين بفقرات رياضية وترويحية مختلفة منذ بداية الفروض التي توالى ظهورها من الساعة الرابعة عصراً . كما شارك في مهرجان هذا العام عدد كبير من المؤسسات والهيئات والشركات المهتمة برعاية المعوقين، ومن بينها جريدة «عرب نيوز» ومجلة «باسم» التي قدمت درعها الشهيز هدية للمتسابقين ..

ومن الهيئات المشاركة :

- \* مؤسسة رعاية الطلاب المشلولين : وهي مؤسسة اجتماعية أنشأتها وتديرها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .
- \* معهد النور بالرياض : وهو معهد أنشئ عام ١٣٨٠هـ ويؤدي رسالته في خدمة المكفوفين .
- \* معهد الأمل للصم ( بنين ) بالرياض : وهدفه تعليم الطلاب الذين حرّموا نعمة السمع .
- \* مركز الشاهيل المهني للمعوقين : ومن أهدافه تقديم برامج الرعاية الشاملة للمعوقين .
- \* دار رعاية الأطفال المعوقين الخيرية : وهي تقدم الخدمات العلاجية والتأهيلية والتربوية مجاناً ..
- \* معهد التربية الفكرية : وهو أول معهد أنشئ في المملكة ويقبل حالات التخلف العقلي .





\* نايي ابن أم مكتوم  
بالجامعة : ونهدف إلى رعاية  
الطلاب المكفوفين ومساعدتهم  
على الاندماج في الحياة  
الجامعية .

وفي هذا المهرجان ، ووسط  
القديد من الجهات المشاركة  
شاهمت باسم - مجلة الجيل  
الجديد بالحضور وقدمت درعها  
الذي شاركت به في المهرجان ..  
وكان لهذه المشاركة من باسم  
والتي تحمل شعار ( مجلة  
الجيل الجديد ) أثرها الطيب  
على الحاضرين والمشتولين في  
الجامعة ، خاصة مدير الجامعة  
د. منصور التركي والسيد/  
عبد اللطيف الحشاش - عميد  
شؤون الطلاب ، والسيد/  
عبد العزيز الخالد - مدير إدارة  
النشاط الرياضي .

وقد توجهت مجلة باسم  
بشأن للسيد / عبد العزيز  
الخالدي حول الأنشطة الرياضية  
بالجامعة فاجاب سيادته  
بالآتي :

تفخر الجامعة بأن تقدم هذا  
المهرجان الرياضي الترويحي  
للمعوقين تحت شعار : مهما تكن  
الاعاقة فنحن أنسواء في  
الرياضة .. ويتأى مهرجان هذا  
العام بنجاحه المنقطع النظير  
ضمن سلسلة فعاليات وخدمات  
الجامعة التي تقدمها لخدمة  
المجتمع .. وهذا المهرجان هو  
وسام على صدر كل معوق أثبت  
جدارته وساهم في نشاط من  
أنشطة الجامعة .. وبالإضافة  
إلى ذلك فإن المهرجان الرياضي  
الترويحي للمعوقين يعطي  
فرصة طيبة لهذه الشريحة من

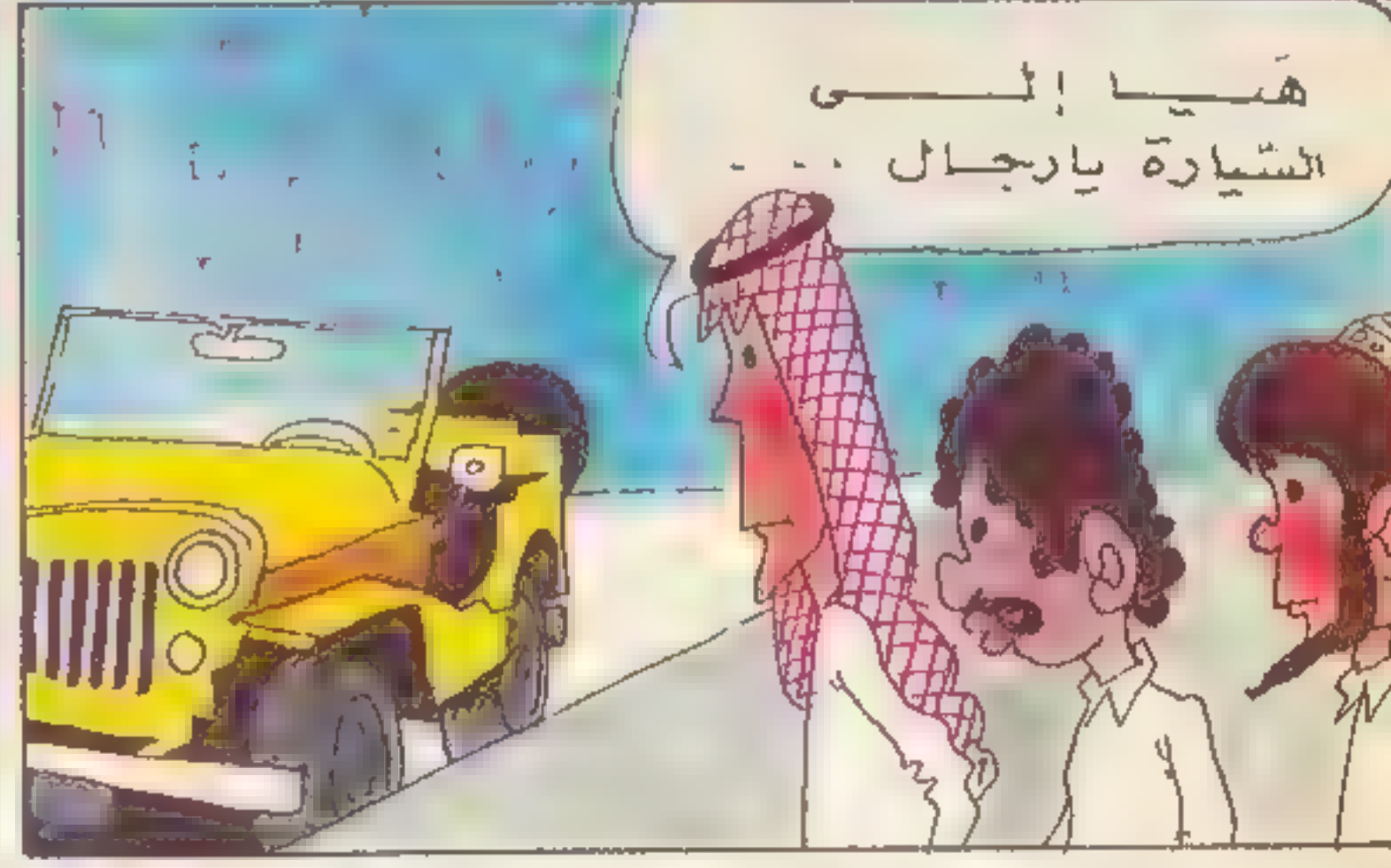
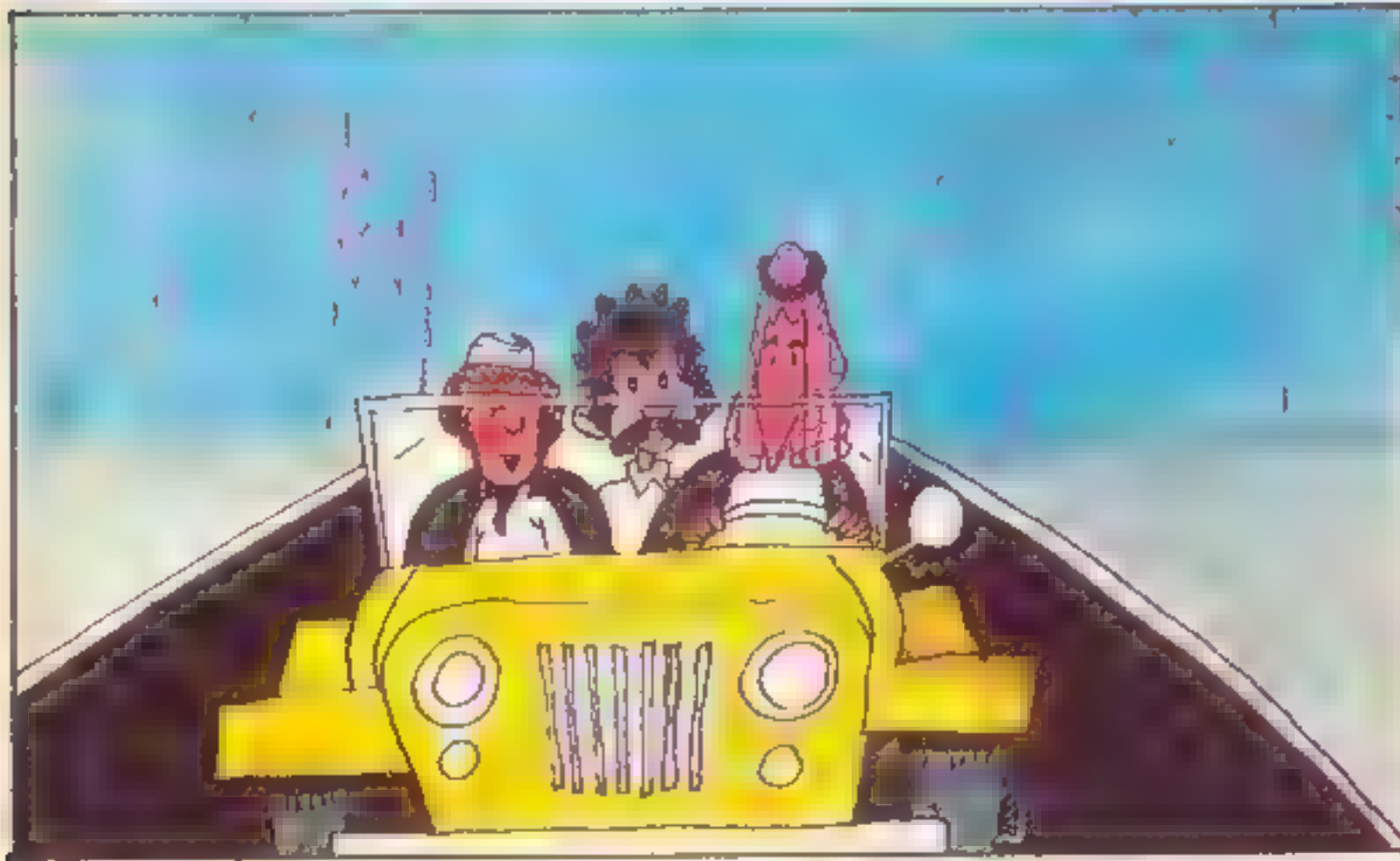
مجتمعنا للمشاركة والمنافسة  
الشريفة في مجال من أشرف  
مجالات الحياة وهو مجال  
الرياضة .. وهذا يؤكد للجميع  
وللمعاقين أنفسهم أن مشاركة  
المعاق تجعله يتجاوز حدود  
اعاقته ، ويساهم في بناء  
المجتمع مساهمة فعالة راضياً  
بما قدره الله عليه .

تحية للجامعة ولكل مسؤول  
أو معاق ولكل هيئة أو مؤسسة  
أو شركة شاركت في إنجاح هذا  
المهرجان الزائع .. وأنه بحق  
وسام شرف وفخر على صدور  
جميع من شاركوا فيه وإلى اللقاء  
مع مهرجانات أخرى ..

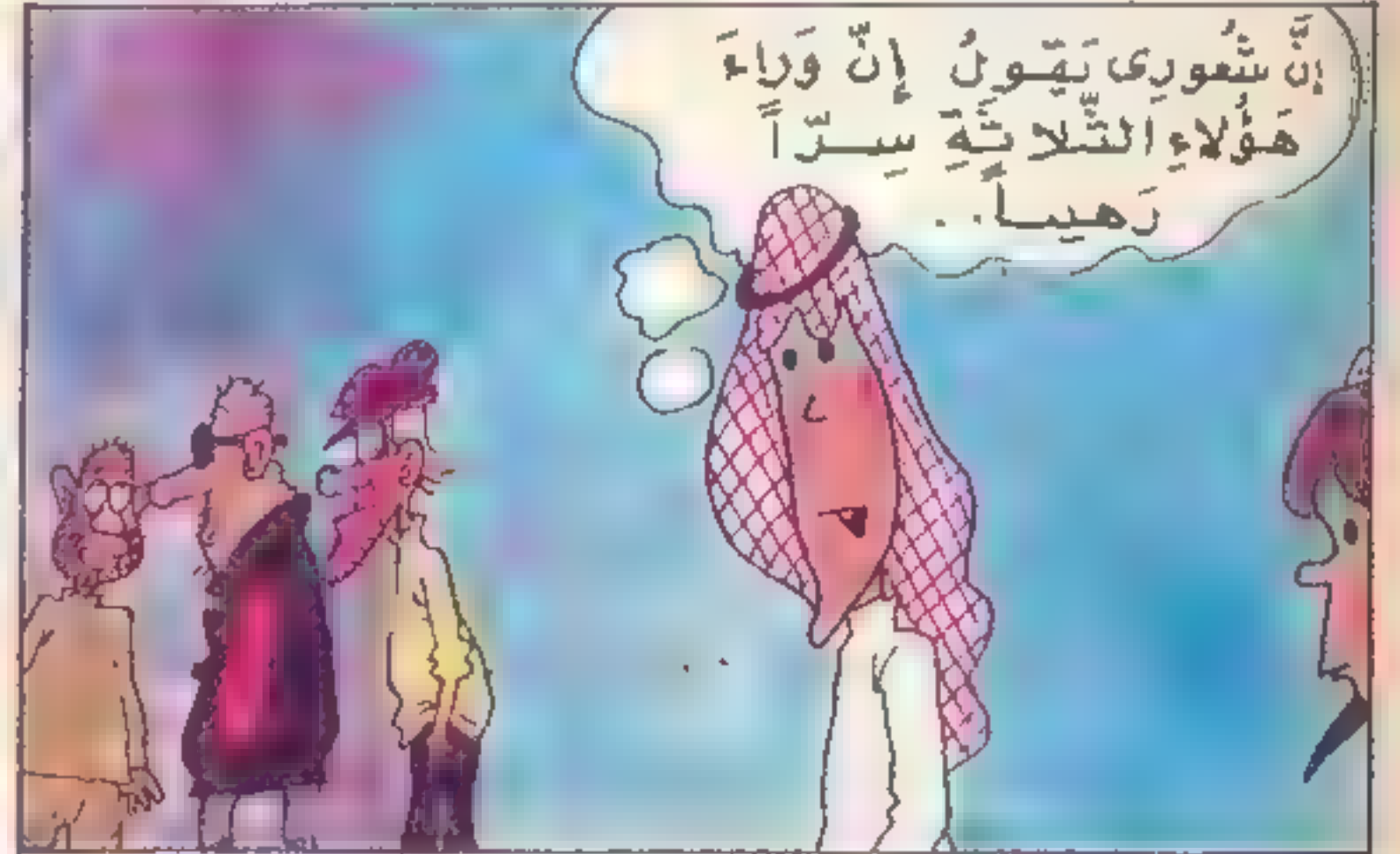
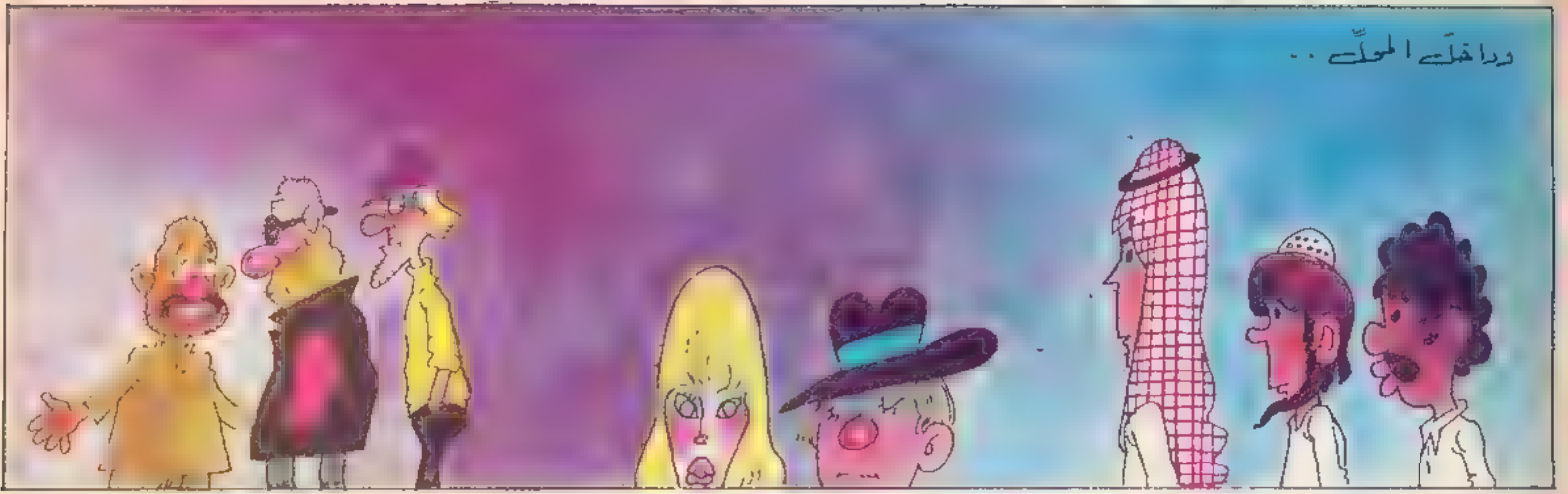


# الفرسان الثلاثة.. والقبض على تجار المون

سيناريو: مجدى نجيب  
رسوم: عبدالعال









وعندما فتح المراكبة المشتهية فيهم، تقروم بور فيع وزميلة ..

زين .. زين

نَفَّذَا أَمْرِي . عَصُوا  
نَحْنُ مَعَا سِدَا فِيعُ  
عَبِ الْوَطَن ..

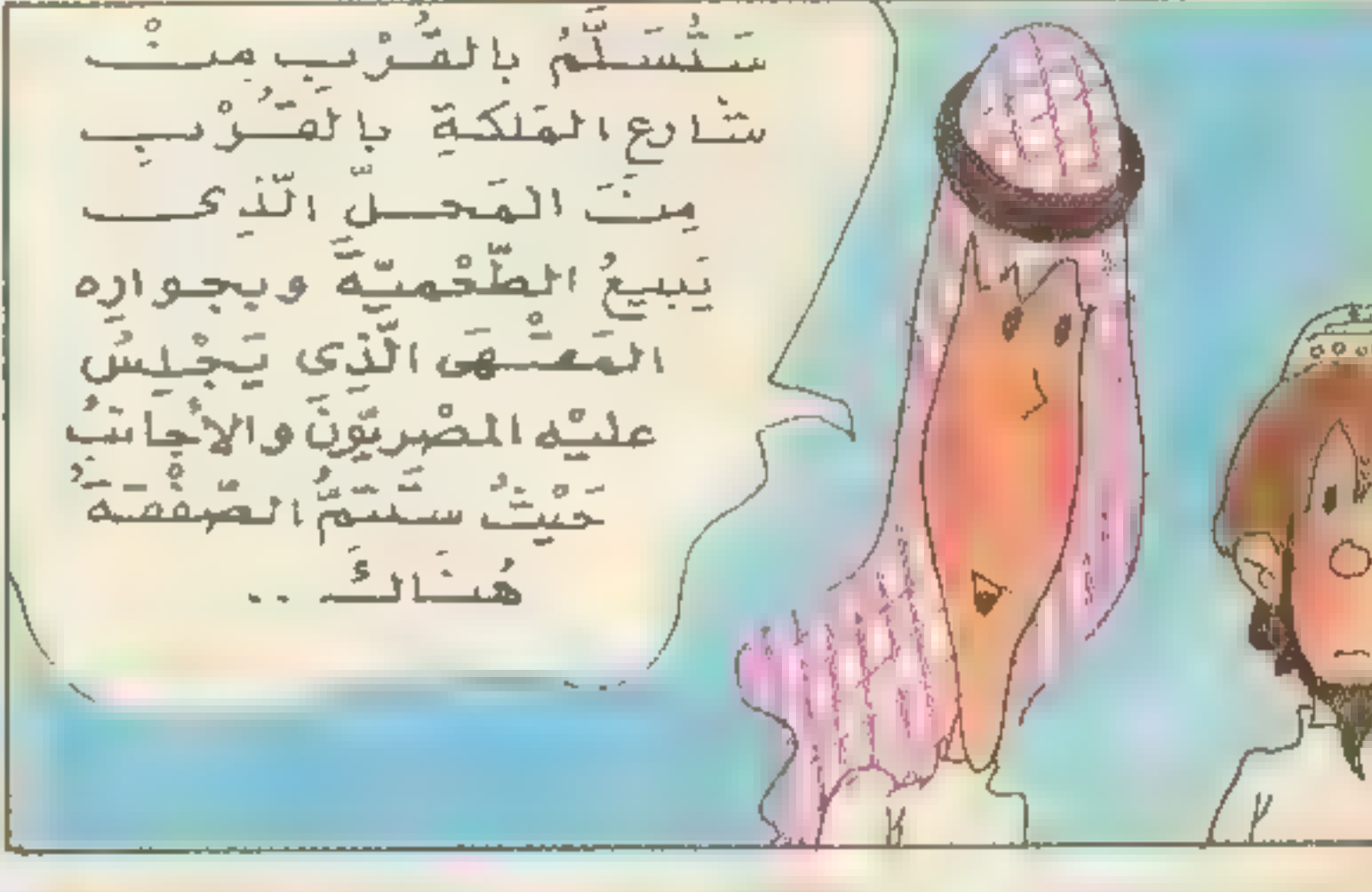
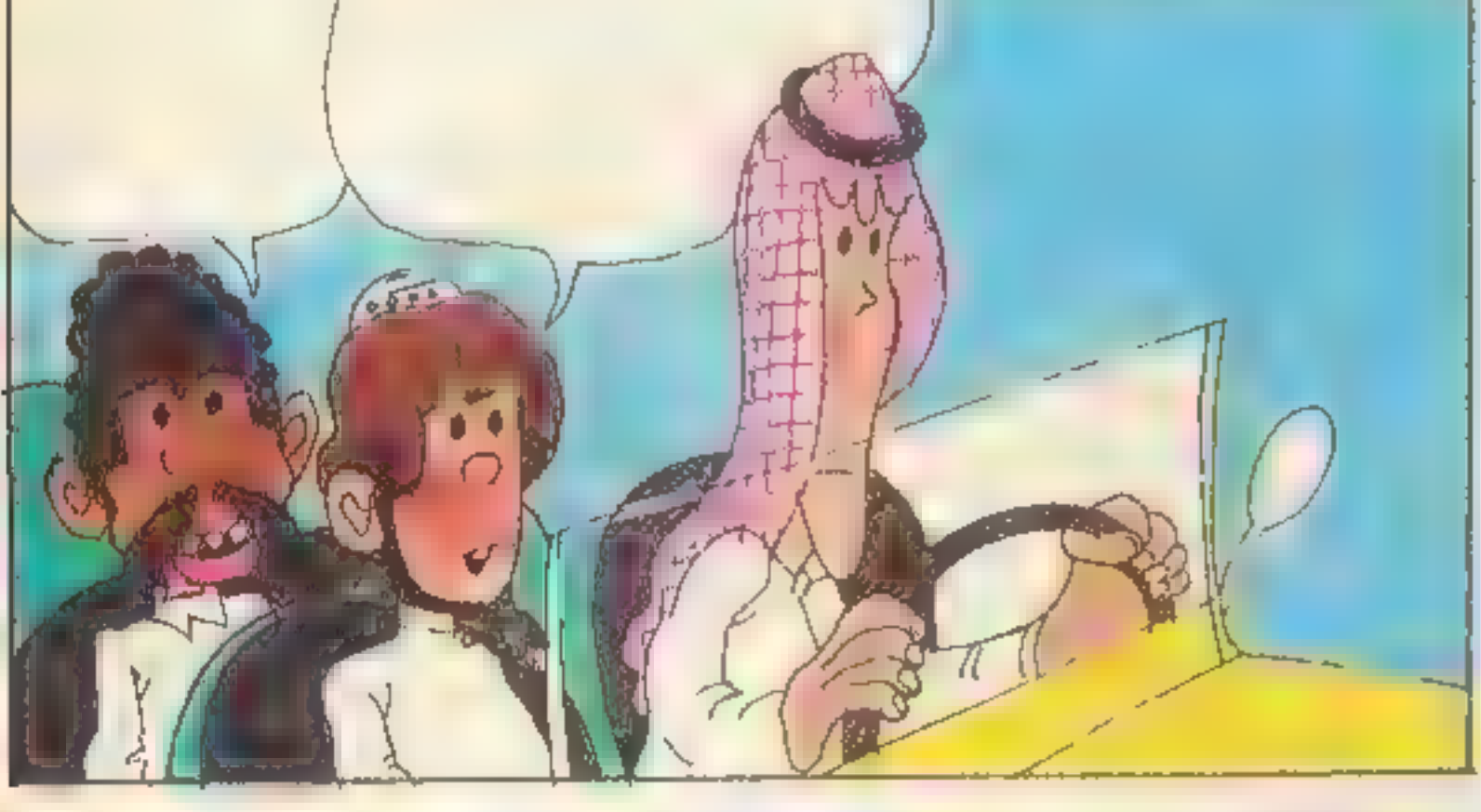
مَفْهُومٌ يَا بُورِ فِيع ..

وَمَكَّنْ لَمْ تَقُلْ لَنَا  
أَيُّنْ سَتَسَلِّمُ  
الْمُخَدَّرَاتِ ؟



وركبة الشراثة السيرة الحبيب المكشوفة وما زواقي اتجاه شايح الملكة ..

سَتَسَلِّمُ بِالْقُرْبِ مِنْ  
شَارِعِ الْمَلِكَةِ بِالْقُرْبِ  
مِنَ الْمَحَلِّ الذِّكَبِ  
يَبِيعُ الطَّخْمِيَّةَ وَبِجَوَارِهِ  
الْمَعْشَى الَّذِي يَجْلِسُ  
عَلَيْهِ الْمَضْرُوبُونَ وَالْأَجَانِبُ  
حَيْثُ سَتَسَلِّمُ الصَّرْفَةَ  
هُنَاكَ ..



نَعَمْ .. وَأَحَدُهُمَا  
يُمَسِّكُ بِحَقِيْبَةٍ  
مِثْلُ رِجَالِ  
الْأَعْمَان ..

هَا هُمَا  
قَادِمَان ..









# ملوك الصغير



باسم أحمد درويش - جرة

عزيزي المؤلف الصغير:

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل.. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها.. أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم بارسالها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك



إلّا أنّ الحمارة رَغماً عَنْ ذَلِكَ  
تَرَكَ صَاحِبَهُ وَقَرَّبَتْ ..



وَلَمْ يَكُنْ يَرْهَقُهُ  
فِي الْعَمَلِ  
أَوْ يَجْلِبُهُ الْكَثْرُ  
مِمَّا يَطْبَعُ ..



كَانَ الرَّمْلُ الرِّطْبِيَّ يَتْبَعِي بِأَخْمَارٍ  
وَيَقْدِمُ لَهُ الرِّطَامَ دَائِماً ..



كَمَا سَارَ كَبِ  
فَوْقَهُ ..



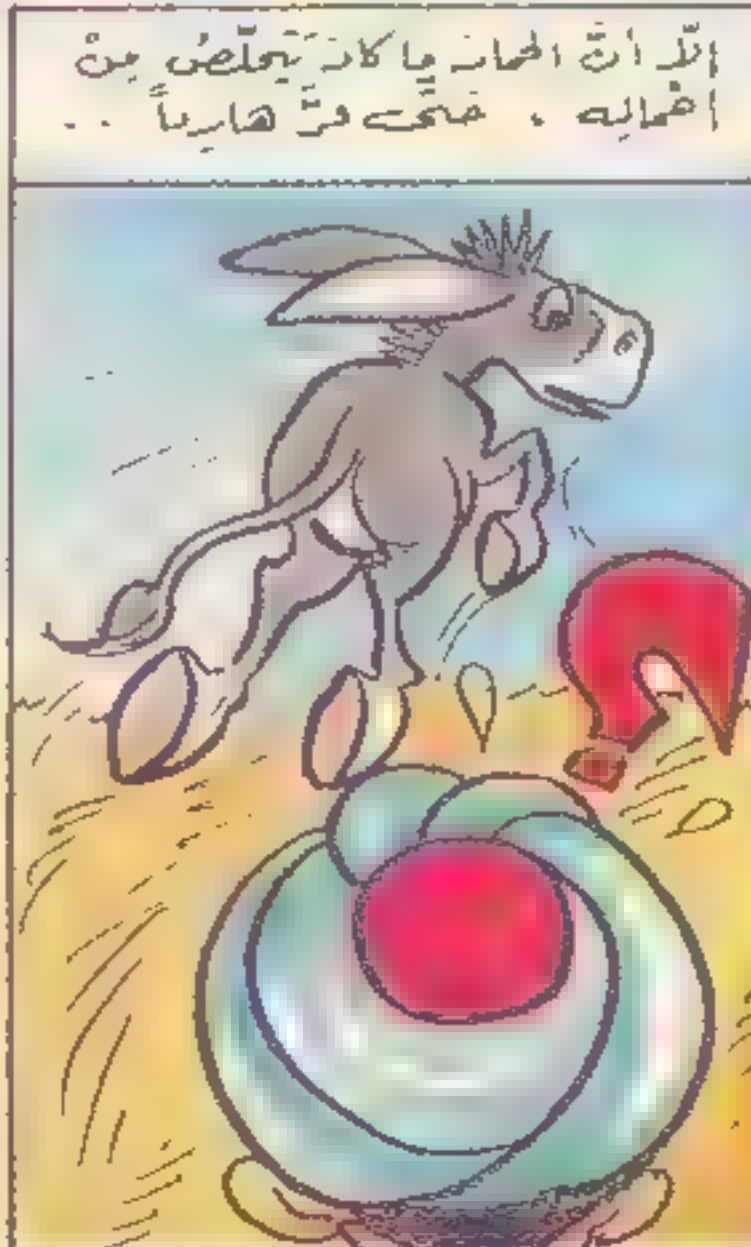
هَاقَتْ حَاةُ الْحَمَارِ الَّذِي  
كُنْتُ أَبْوِي سَرَاةً مِثْلَهُ  
سَوِي أَصْبَحَ عَلَيْهِ  
كُلْ أَحْمَارِي ..



وَعَسَمَا يَتَرَقَّتْ، حَمَارٌ عَسَمَزَلْ  
أَمِيرٌ لِلْشَّعَاصِ ..



وَعَادَ مَرَّةً أُخْرَى فِي صَاحِبِهِ السَّوْدِي  
تَبَيَّ كَانَهُ يُطْعِمُهُ وَيَلْذَنُ نَفْسَهُ عَلَيْهِ ..



إِلَّا أَنَّ الْحَمَارَ مَا كَانَ يَجْلِسُ مِنْ  
أَحْمَالِهِ ، فَتَحَمَّ قَرّاً هَارِياً ..



يُنْتَظَرُنِي هُنَا  
أَيُّهَا الْحَمَارُ  
لَا تَسْجُرْكَ ..



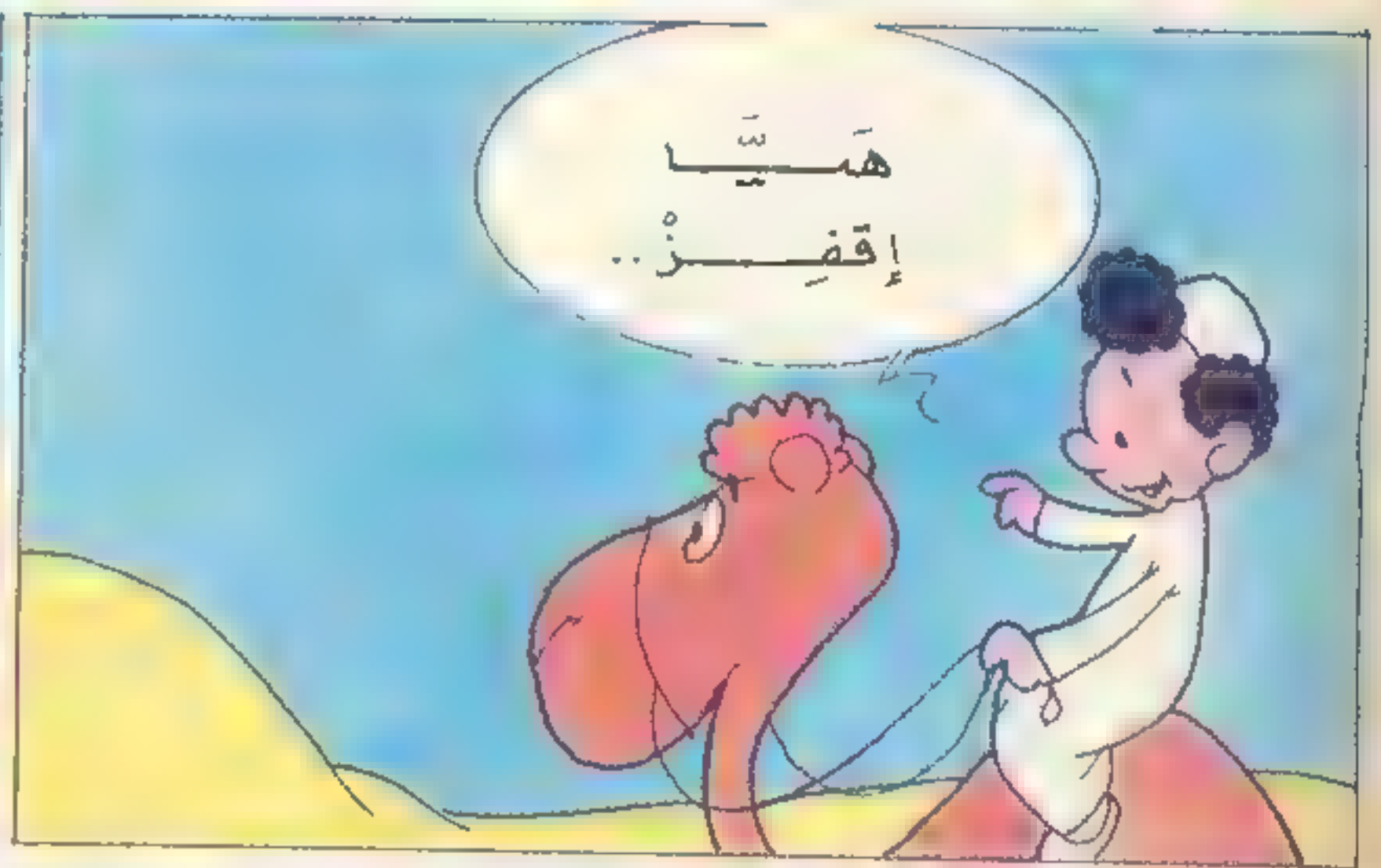


# جمل يروي



رسوم: منذر

سير: غنيم عبده







## أجمل هدايا ميكى !

من هدايا ميكى ماوس لعام ٨٩ ، تقدم شركة والت ديزنى للعب الاطفال هدايا للاطفال الصغار .

إذا اختزت في اختيار هدية لاختك أو لاختك الصغيرة ، فإن ميكى ماوس سيقدم لك المشورة ويحل لك المشكلة .

لاختك الصغيرة يقدم ميكى راديو صغيرا يصدر أصواتاً تشبه أصوات ميكى وأصدقائه ( دوى ودونالد ) ويصدر أيضاً صوت اجراس للتسلية فقط .. انه أجمل هدية وأحلى نسلية لاختك أو لاختك

ولهم أيضاً يقدم ميكى ماكينة التحصيل ، وهى تشبه الماكينة التى تجدها فى كل المحلات عندما تدفع قيمة مشترياتك ، الجديد فيها أنها تصدر أصواتاً مبهجة ، ونحمل أشكال ميمى وميكى ودونالد وزيزى ، وكلهم أصدقاء الصغار تستطيع مع هذه الماكينة أن يقضى اخواتك أسعد الاوقات ..

8196 CARRY AROUND CASH

## ألعاب الماء

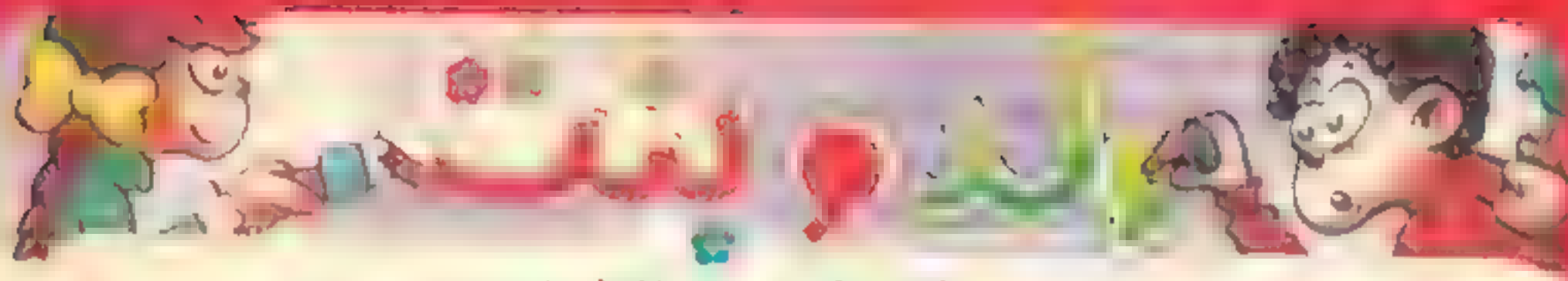
لايام الاجازات الطويلة وليالى الصيف تقدم شركة « تومى » ألعاب الماء ، وهى القادرة على أن تقضى معها معظم هذه الليالى بكل المتعة والسعادة .

ألعاب الماء متعددة ، وأشكالها كثيرة ، ففيها كرة السلة ، وكرة الماء ، وكرة القدم ، فيها تصطاد السمك ، والفراشات ، وتجرى وراء العربات ، فيها تشتمتع بصيد العصافير وإحراز الاهداف فى الشبكة المائية .

إنها فعلاً ألعاب تأخذ العقل ، وتقضى على الملل ، إذا كان هناك ملل فى الاجازات ..







## نمساخ من الخيار

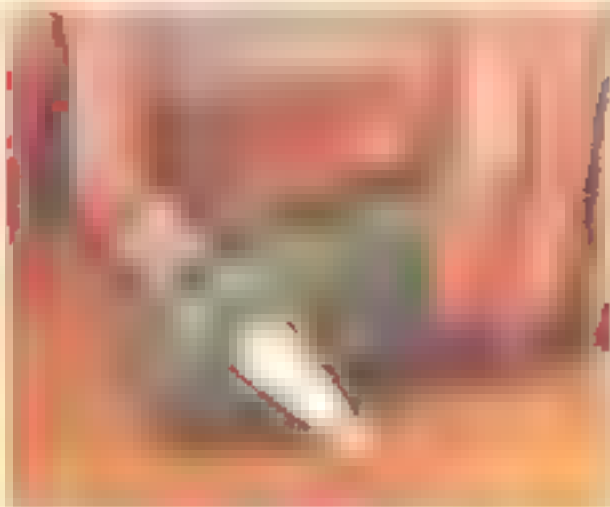


المواد المستخدمة :

- ١ - قطعة خيار كاملة
- ٢ - ٢ عود من الكرات يفسل ويجفف
- ٣ - ٣ ملاعق كبيرة زبدة مخفوقة
- ٤ - ١/٤ ك من الزبيب المجفف

خطوات العمل :

- يفسل الخيار وينشف
- يقطع نهاية الخيار لعمل شكل أنف التمساح
- قطعي الخيار إلى شرائح لعمل جسم التمساح
- اقطعي جزء بسيط في مقدمة الخيار لعمل فم التمساح ويكون هذا الجزء على شكل مثلث
- ضعي شريحة من الطماطم وضعيها في الفم وقطعتين لعمل العينين
- ضعي في عود الكرات الزبدة المخفوقة مع المستردة وزينيها بالزبيب
- احضري الجزر ثم أزيل القشر ثم ضعي عليه ثلاث حلقات الاولى من اللحم البارد - الثانية من الديك الرومي - الثالثة من اللحم البتلو
- زيني الطبق بشرائح من ورق الخس والخبز



## خيمة الأوقات السعيدة !

كلنا نحب « ميكي ماوس » وكل مايقدمه، فهذه الشخصية ارتبطت بداخلنا بالكثير من المعاني، أنه الصديق الذي يقدم لنا أجمل الحكايات ومعه تقضى أسعد الاوقات . سواء من خلال الحكايات المصورة على شريط الفيديو، أو من خلال المجلة الصغيرة، وميكي بالإضافة لحكاياته، فهو يقدم لنا الآن كل ما هو مُسلٍ من لعب وحاجيات، شركة والت ديزنى العالمية للعب الاطفال، تقدم الآن « خيمة ميكي » تلك الخيمة الصغيرة التي نستطيع فكها وتركيبها بسهولة شديدة، ونستطيع أيضاً جمعها في حقيبة يد صغيرة لا تأخذ مساحة من غرفتنا الصغيرة، الخيمة تصلح للرحلات، أو للحدائق الصغيرة، أو حتى لغرف المنزل الواسعة، وهي تتسع لأكثر من شخص واحد. وبالإضافة لكل ذلك فهي تحتوي على أرضية من البلاستيك لاستخدامها في الجلوس أو حتى الاستلقاء

خيمة ميكي فعلاً للأوقات السعيدة ..

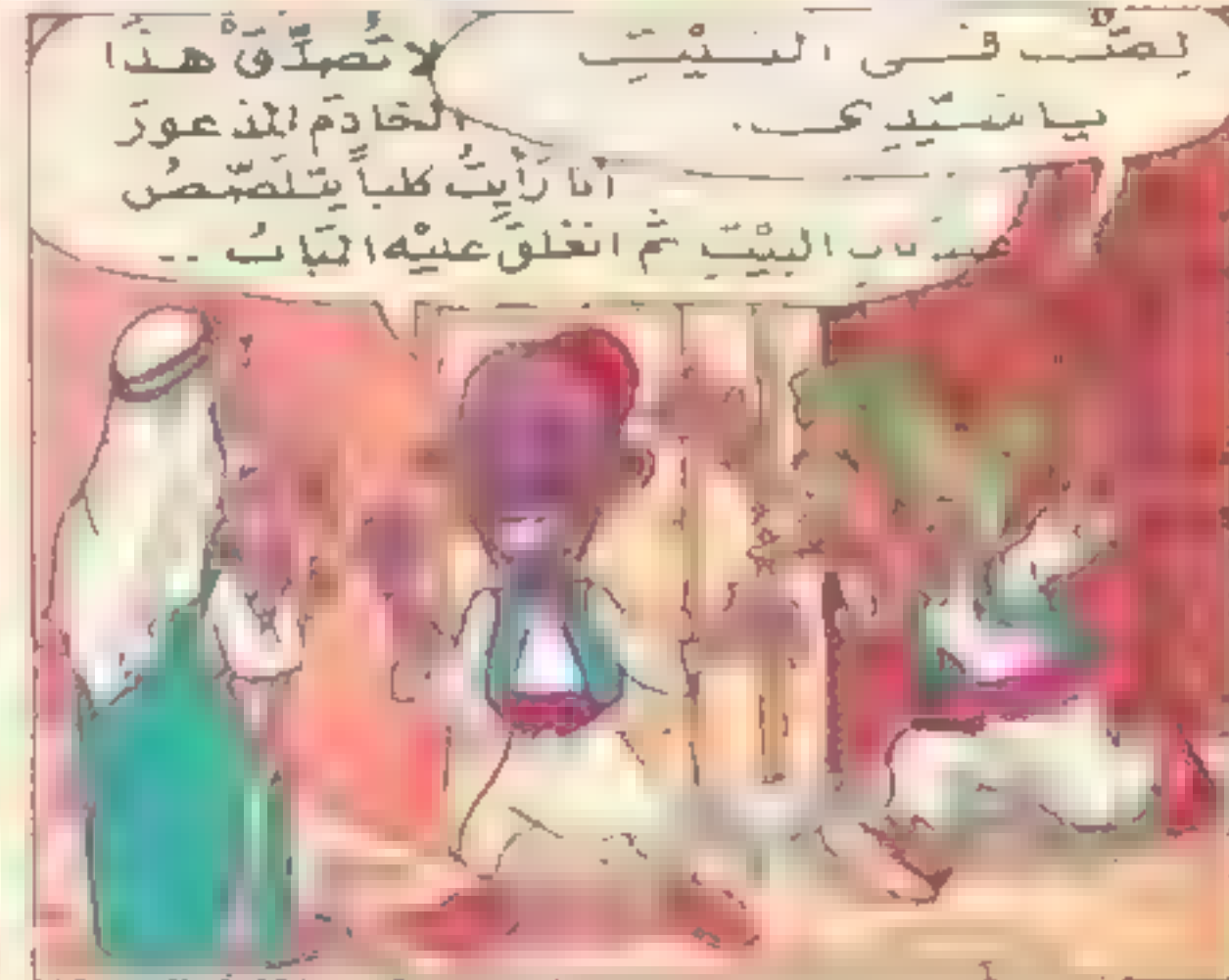
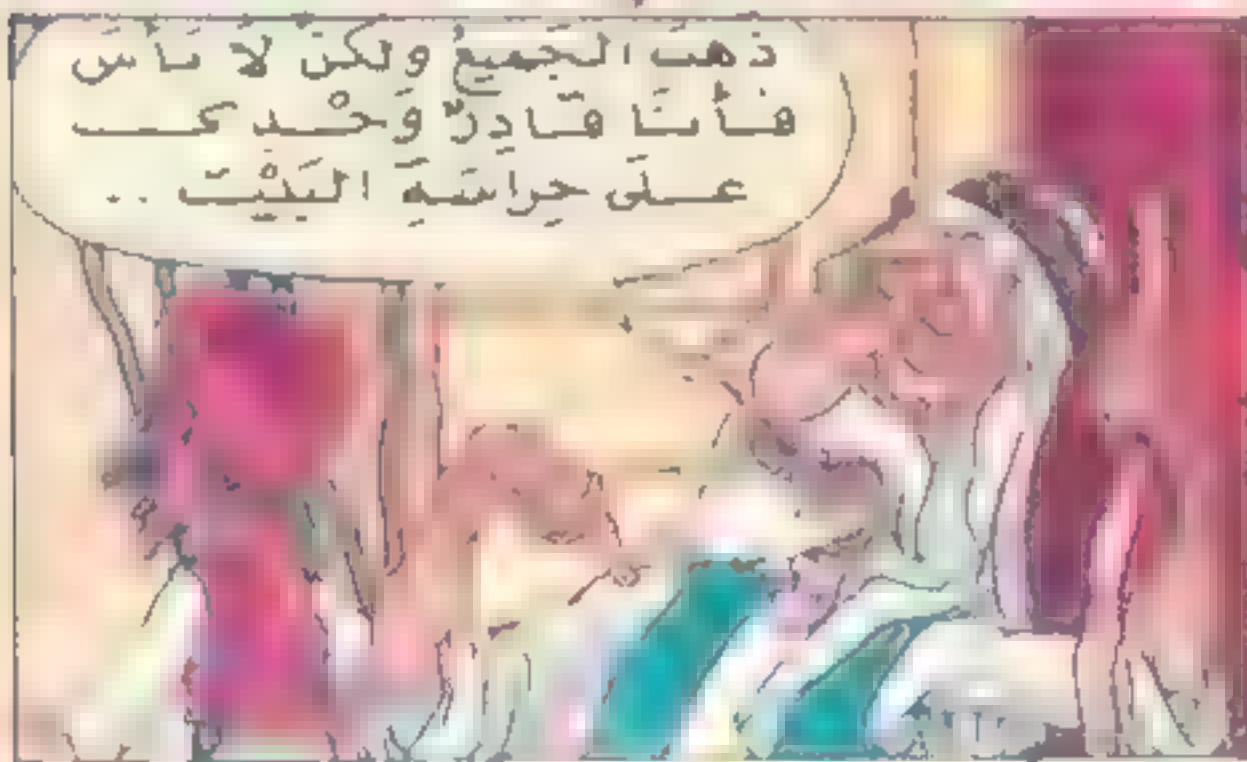
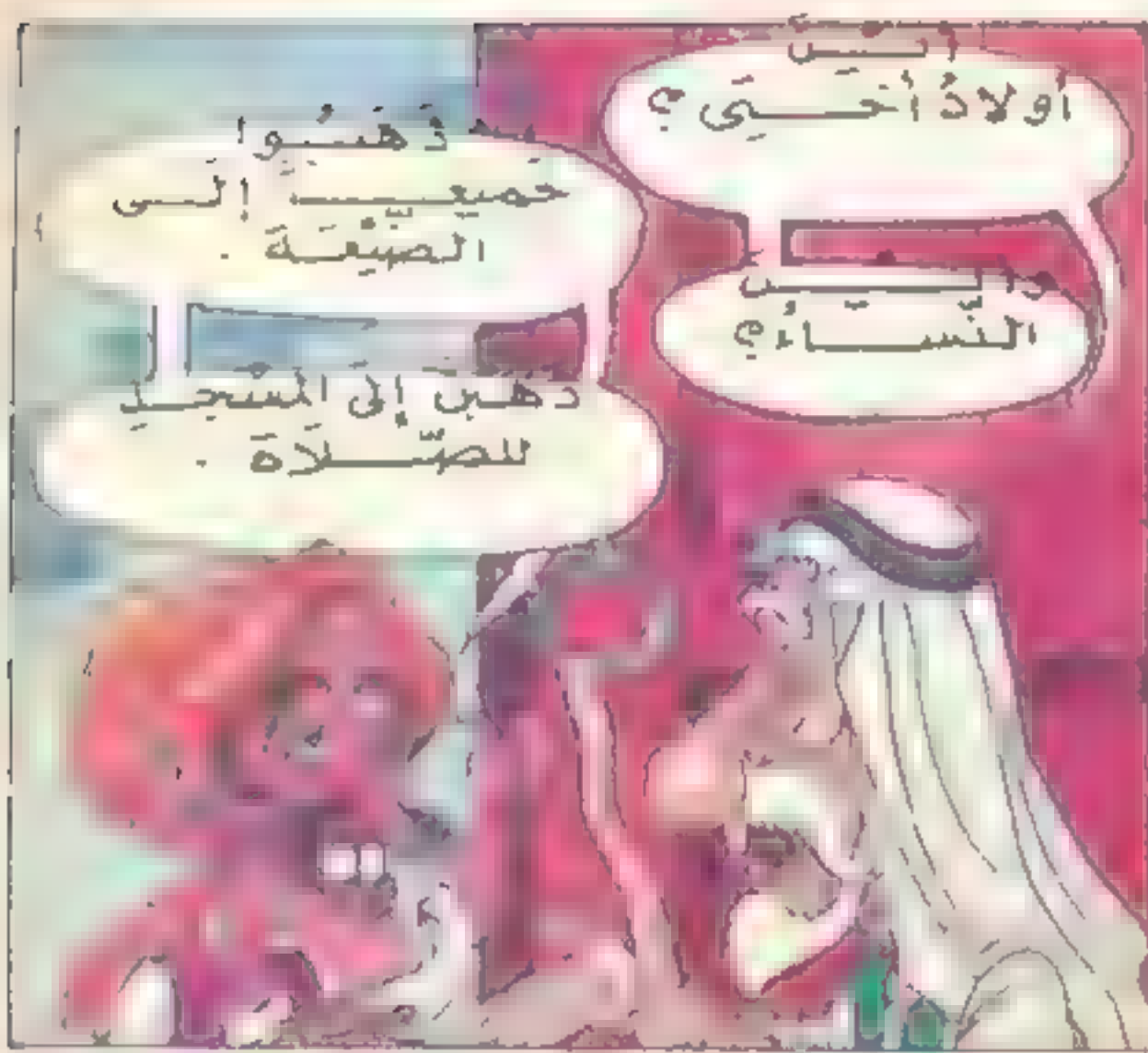




# من حكايات العرب

سيناريو: أحمد لهاشم الشريف  
رسوم: هريديك

## زائفة البيت



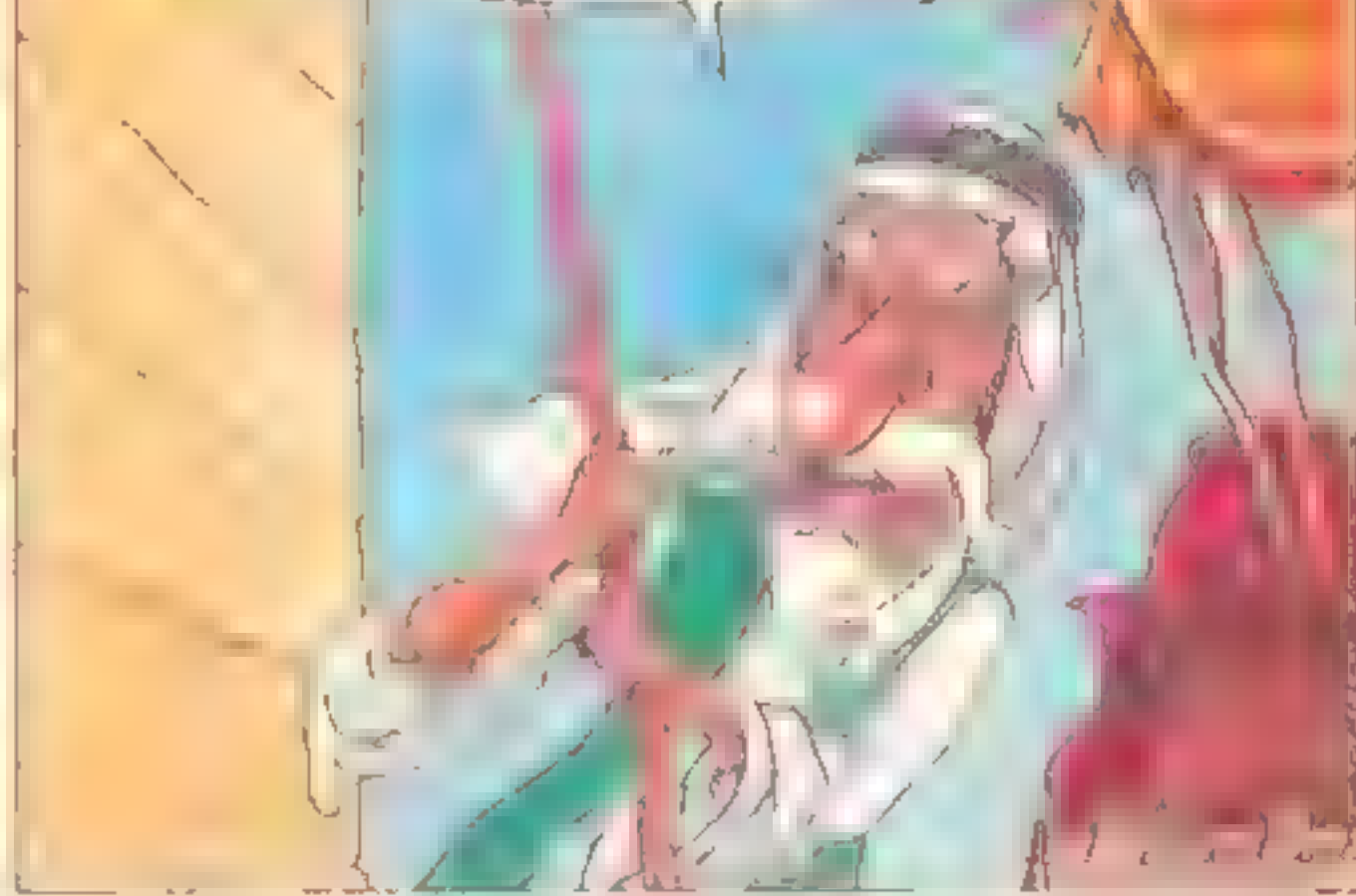


لماذا لا تجيب أيتها اللص ..  
لعلك ندمنت بعد أن أدركت  
فتح ما فعلت ..

أخرج يا بني وأنت مسرور .. ستوق  
أصمت لك السلاصة .. إذا ندمنت  
على فعلتك الحمقاء ..

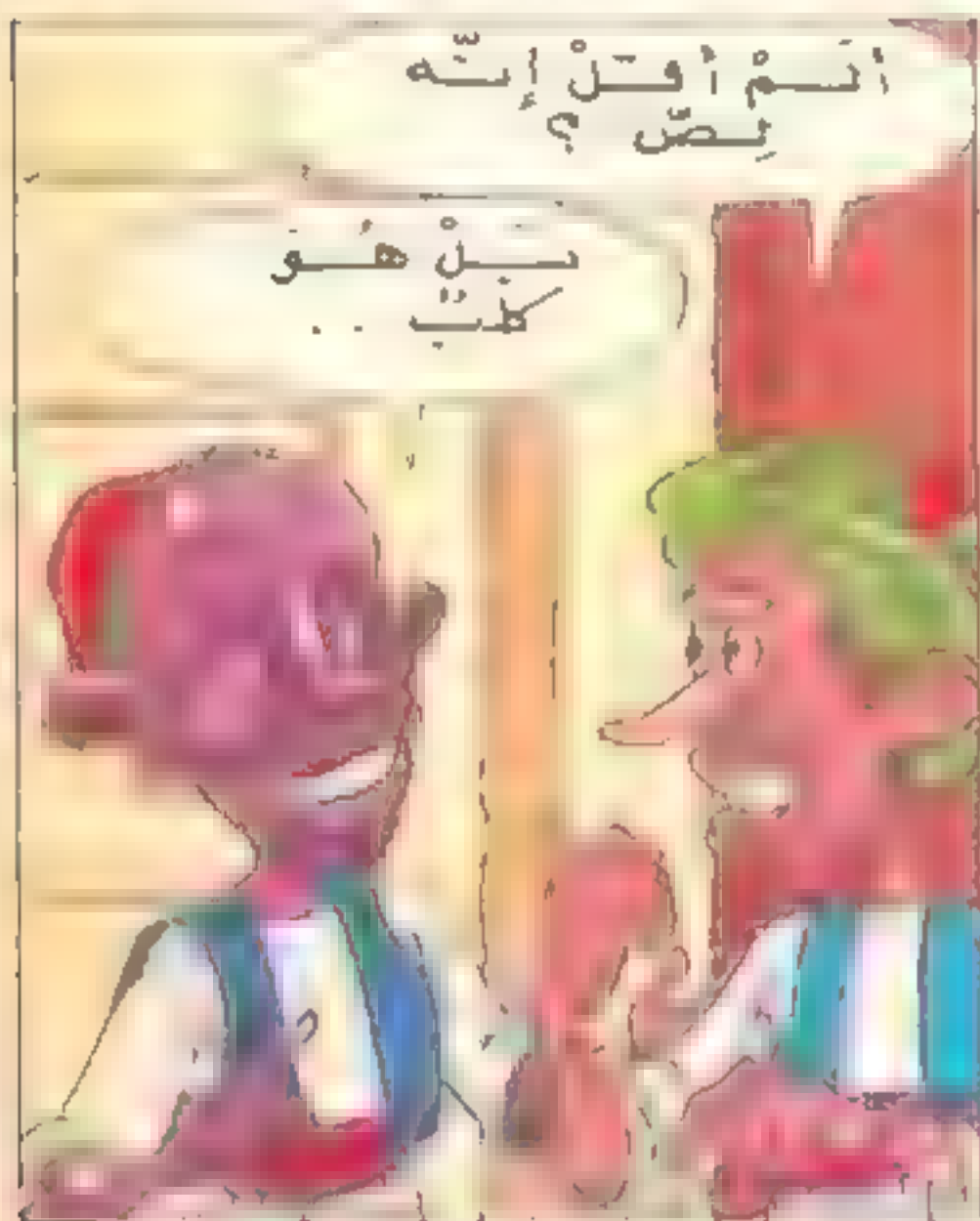


أخرج أيتها اللص قبل أنت  
أدخل عليك بعصاى فأحطيم  
رأسك .. أخرج قبل أنت أهتفت  
بصوتى الصوى .. فيجئ الرجال  
من كل مكان ..



ألم أقل إنه  
بص ..

بص هو  
كذب ..



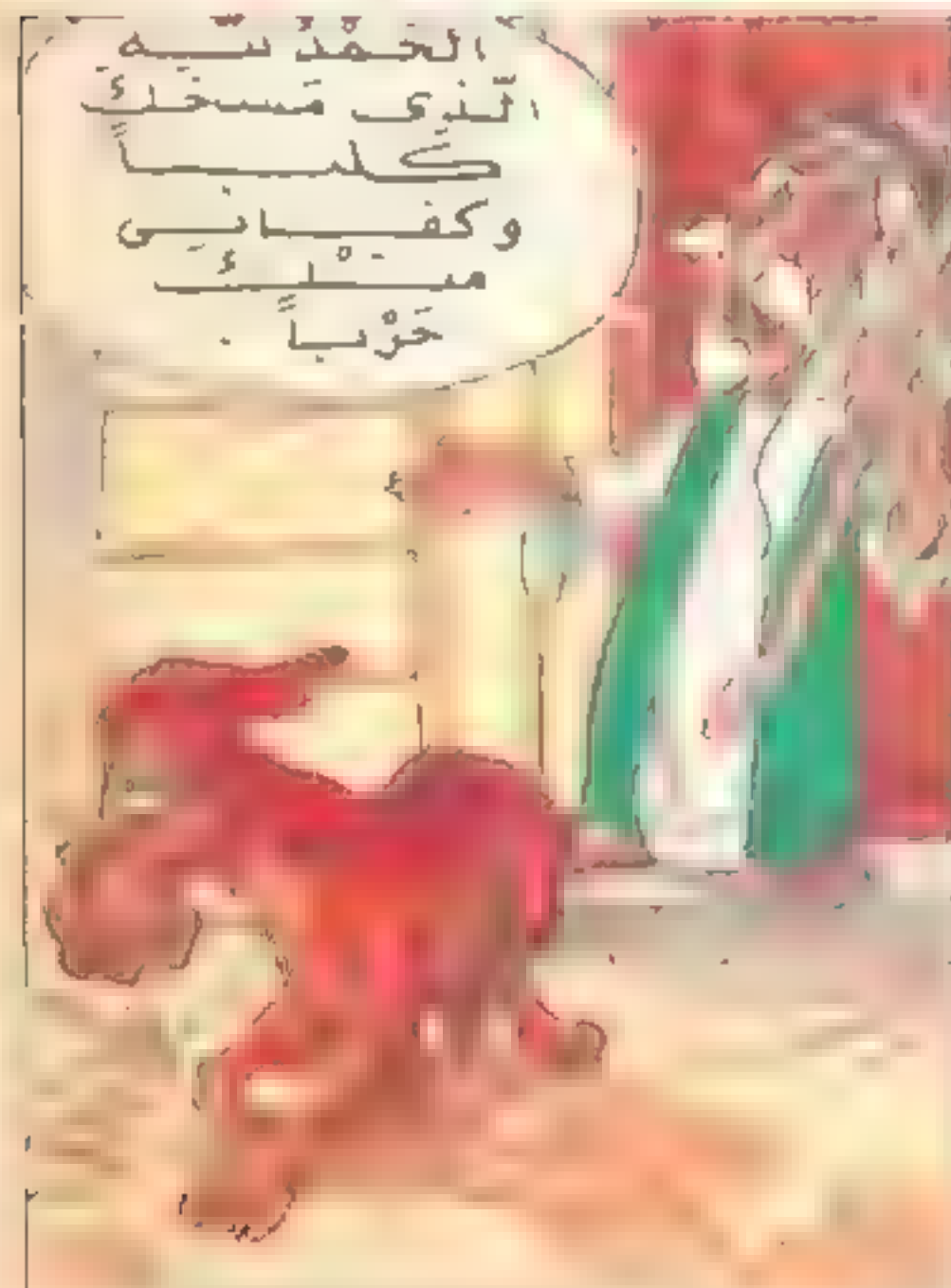
أخذتك بالسندة فلم تتحرك  
وأخذتك باللين فأخذت  
تدفع الباب تبغي الهروب  
يا لك من لص نعيم ..



يا لك من جبان .. أنت لا تعرفنى .. أنا  
عروة خال القوم والجميع لا يعصوني  
فى أمر .. وإذا خرجت فأنت فى  
ذمتى .. وتنت تمتد إليك  
الأيدي بالاذى ..



الحمد لله  
الذى مسخى  
كلبى  
وكفيا نى  
منه  
خوباً ..



والله  
ما يؤخذ دأخل  
البيت لص ..



عليكما بالابتعاد واثركا  
الأمرلى .. فأننا  
خال القوم ..







## أدب الطريق

فتبسم الخليل إبراهيم عليه السلام وقال لهم :  
« بشئ العبد أنا إذ أبتغى أفضل ما عند الله يافقر مالي .. لا والله لاتصدقن باجود مالي » .  
وقد احتذى المسلمون في عهد الرسول ﷺ بذلك ، فكان الصحابة يتصدقون بأفضل أموالهم وأحبها إلى نفوسهم .. ومنهم الإمام علي كرم الله وجهه وزوجته السيدة فاطمة رضي الله عنها .. حتى لقد أنزل الله فيهم قرآناً يمتدح فيهم هذه الخصلة الجميلة ..  
« صدق الله العظيم حيث يقول :  
« ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمماً وأسيراً » .

يُحْكِي أَنَّ بُنَيْدَنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِينَا مُحَمَّدٍ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ ، كَانَ أَكْرَمَ النَّاسِ فِي عَصْرِهِ ..  
فَكَانَ يَتَصَدَّقُ بِأَطْيَبِ أَمْوَالِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .. كَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَطْعَمُ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينِ أَحْسَنَ الطَّعَامِ .. فَكَانَ يَذْبَحُ لَهُمُ الْإِبِلَ وَالْخِرَافَ السَّمِينَةَ ..  
وَكَانَ يَذْبَحُ لِأَهْلِ بَيْتِهِ الْإِبِلَ وَالْخِرَافَ الضَّامِرَةَ وَالْهَزِيلَةَ ..  
وَقَدْ تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذَلِكَ ، وَسَأَلَهُ أَهْلُهُ قَائِلِينَ :  
« أَتَطْعَمُنَا الْغَنَمَ الضَّامِرَةَ الْهَزِيلَةَ ، وَتَطْعَمُ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينِ أَجْوَدَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ ؟ »

## آداب الطريق

أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين ، باحترام حق الطريق ، والالتزام بأدائه ، وكلنا معرض للسفر في الطرقات كل يوم ، سواء للذهاب إلى أعمالنا أو لشراء حاجتنا أو لزيارة أقرابنا أو الذهاب إلى المدرسة أو النادي وإذا كان لابد للإنسان أن يتواجد في الطرقات ، ماشياً أو جالساً أو راكباً سيارته ، فعليه باحترام حقوق الطرقات والالتزام بأدائها .

ومن آداب الطريق أن يظهر الإنسان بالمظهر اللائق ، ويرتدى الملابس المناسبة وأن نخرج المرأة أو الفتاة بالملابس المحتشمة غير كاشفة عن زينتها ، وأن تقلل ما استطاعت من وضع العطر النفاذ الرائحة ، حتى لا تستفز الآخرين بإطالة النظر إليها . وعلى من يتواجد في الطريق أن يعرض النسر ، عن رؤية عورات الآخرين . وإذا وجد حجراً في الطريق عليه أن يزيحه بعيداً ، حتى لا يتعثر فيه المارة . وأن يرد الحية على من يلقي إليه بالتحية . وأخيراً يجب عليه مساعدة المرضى والضعفاء وكبار السن على عبور الطريق .





# سيف الدين قطز قاهر المغول

يکتوبا: عبد الحميد عبد المقصود  
رسوم: إبراهيم سمرة

في عام ٦١٢ هـ - ١٢١٥ م زحفت من الشرق  
جيش المغول بأغداد مخيف تحت قيادة  
مكبر خان ..

فاستولت على مدينة بکين  
عاصمة الصين فأذاق أهلها  
الويل وبث في قلوبهم  
الرعب والفرع ..

تم احتياغ المغول المرتد الذين لم يمتنعوا  
قائمة آسيا فأخذت تتساقط في أيديهم  
مدينة بعد أخرى ..

ولم تدم مدينة "عاصم" في وجه الخطر المغولي  
الرائع ، حتى سقطت في يد  
بغداد عاصمة الخلافة  
العباسية ..

تم توالي سقوط مدین  
السام قریة بعد آخر  
حتى سقطت مدينة دمشق عاصمة  
الخلافة الأموية قبل ذلك ..







وَقَدْ بَصَرَ كَاتِبَ الْبَطْنِ الْإِسْلَامِيَّ  
سَيْفَ التَّيْرِ قَطْرُ نَيْفٍ جَيْشِهِ لِمُرَاقَاةِ  
الْمَغُولِ قَبْلَ دُخُولِهِمْ بَصْرًا ..

أَيُّهَا الْجُنُودُ ..  
مَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُقَاتِلَ  
الْمَغُولَ بِقَلْبٍ بِاسِلٍ مُدَافِعاً  
عَنْ دِينِهِ فَلْيَتَّبِعْنِي  
وَمَنْ أَرَادَ غَيْرَ ذَلِكَ  
فَلْيَرْجِعْ إِلَى  
مَنْزِلِهِ ..



وَكَانَ قَائِدُ جَيْشِ الْمَغُولِ فِي  
رِلَاةِ الْوَقْتِ لَهْلُوكًا  
مُتَعَمِّقًا بِأَسْطُورِهِ ..

لَمْ يَبْقَ أَمَامَ سَيْوَكٍ مَسِيرَةٌ  
أَيَّامٌ وَتَسْقُطُ فِي يَدَيِ مِصْرٍ  
وَيَسْقُوطُهَا تَكُونُ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيَّ  
كُلَّهُ تَحْتَ سَيْطَرَتِي ..



إِلَى  
الْجِهَادِ يَا رِجَالُ ..  
إِلَى  
الْجِهَادِ ..

سُقَاتِلُ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
حَتَّى آخِرِ  
قَطْرَةٍ مِنْ  
دِمَائِنَا

كُنَّا وَرَاءَكَ  
يَا قَطْرُ ..



إِلْتَقَى قَطْرُ مَعَ جَيْشِ الْمَغُولِ فِي قَرْيَةٍ  
سَمَّى عَمْرَ هَالَوْتِ بِإِلَادِ الشَّامِ ..



رَأَى الْقِتَالُ هَامِيًا بَيْنَ  
الْعَرَبِيِّينَ ..



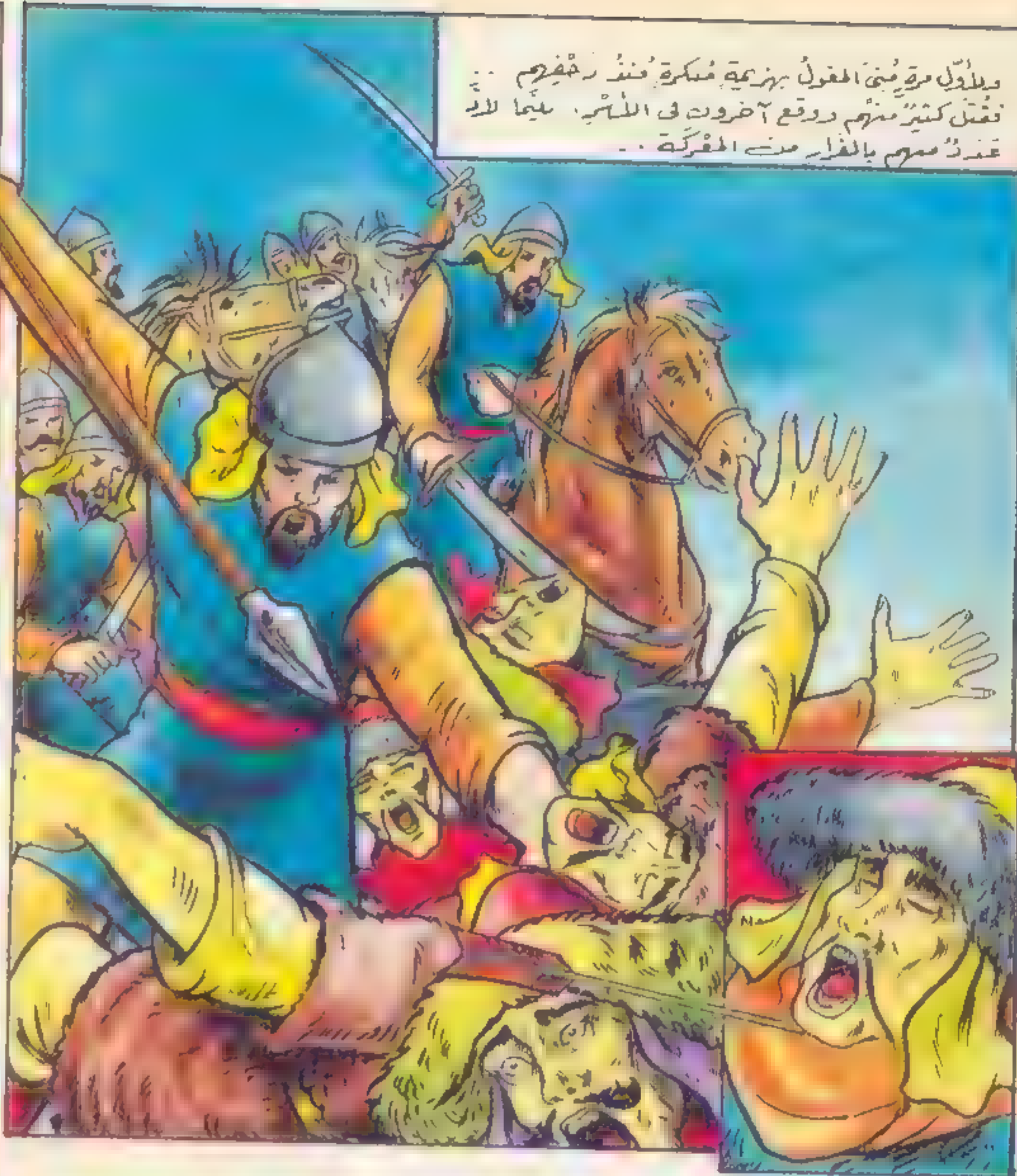
وَقُتِلَ مِنْهُمْ قَطْرُ ..



ودفع قائر المغول  
ففي اللّاحق...  
فأمراته خبيثات  
تماماً...



وبطل مرة في المغول بهزيمة منكبة فنزل رقيقهم...  
نقل كثير منهم ودفع آخرون في اللّاحق، ليما لك  
عند منهم بالفار من المفركة...



ورفعت خبيثات البطل سيفه البري  
قطر لظفر بقتة الشام من  
أختلج المغول...



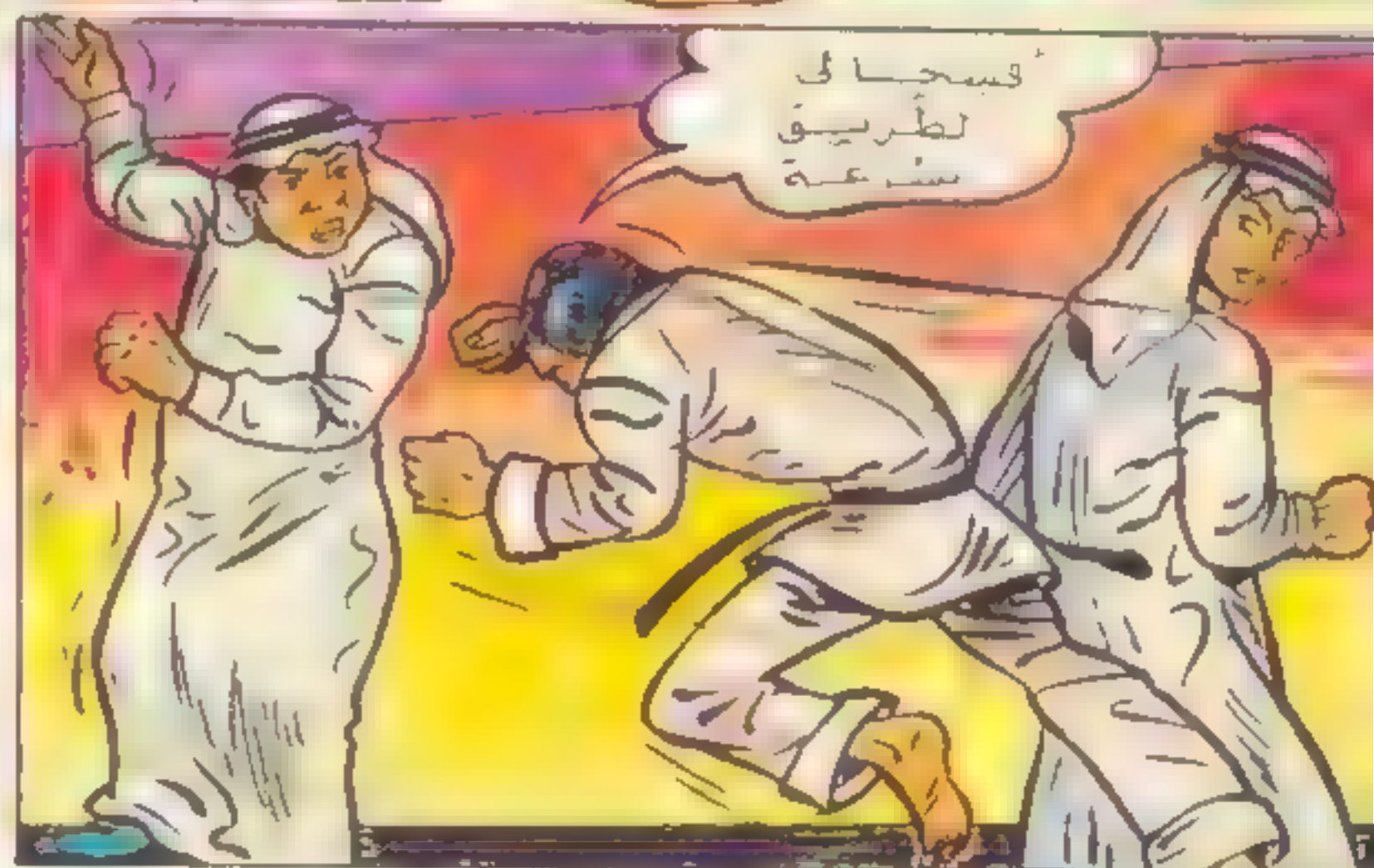
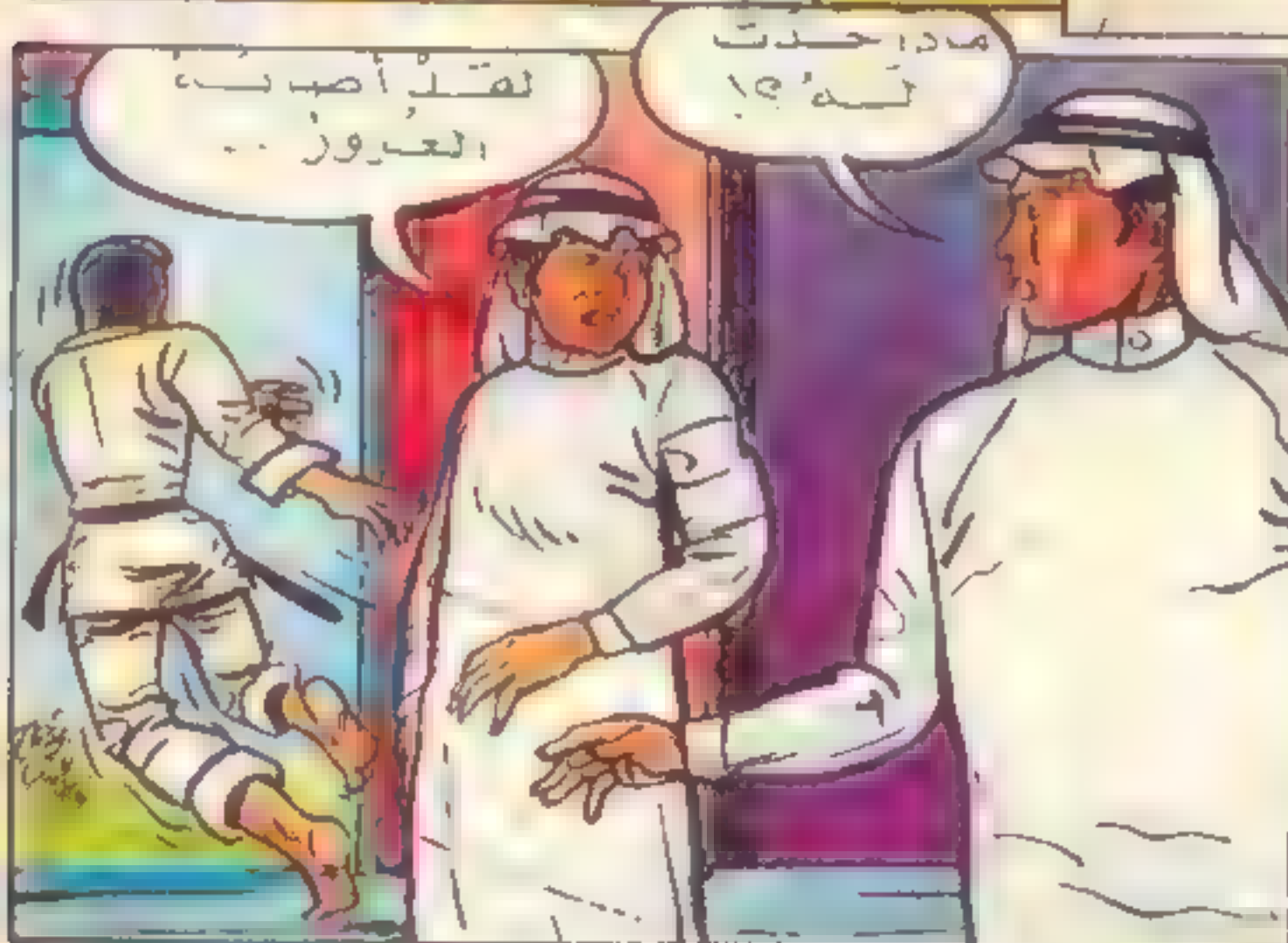
وكانت الفضل في لهزيمة المغول  
وانكسار شوكتهم يرجع إلى البطل  
البريد مجتهد سيفه القوي قطر  
قاهر المغول...

تمت

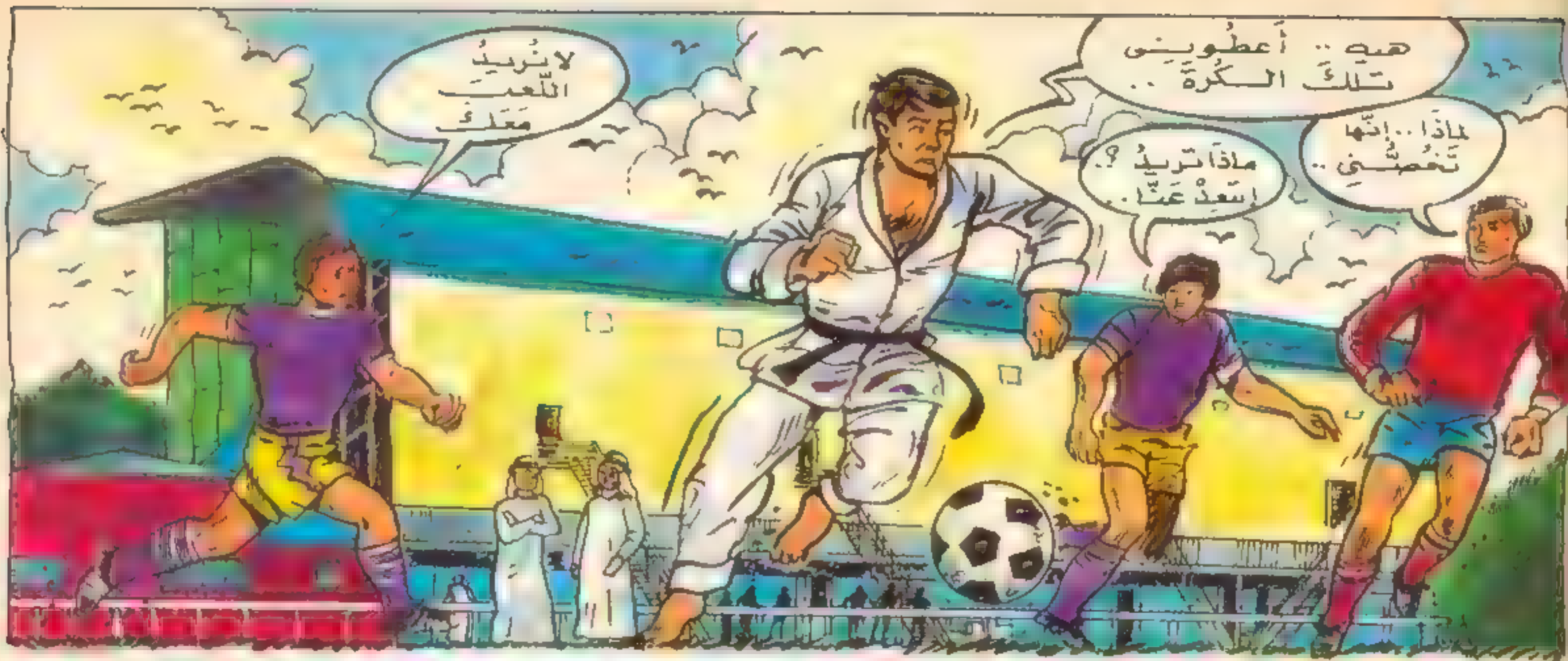




# أقوى رجل









## عجلة الأرقام



في عجلة الأرقام، تتبع الأرقام نظاماً خاصاً، يبدأ مع الشهم، وحاول أن تعرف العلاقة التي بين أرقام العجلة، حتى تضع الرقم المناسب في مكان علامة الاستفهام.

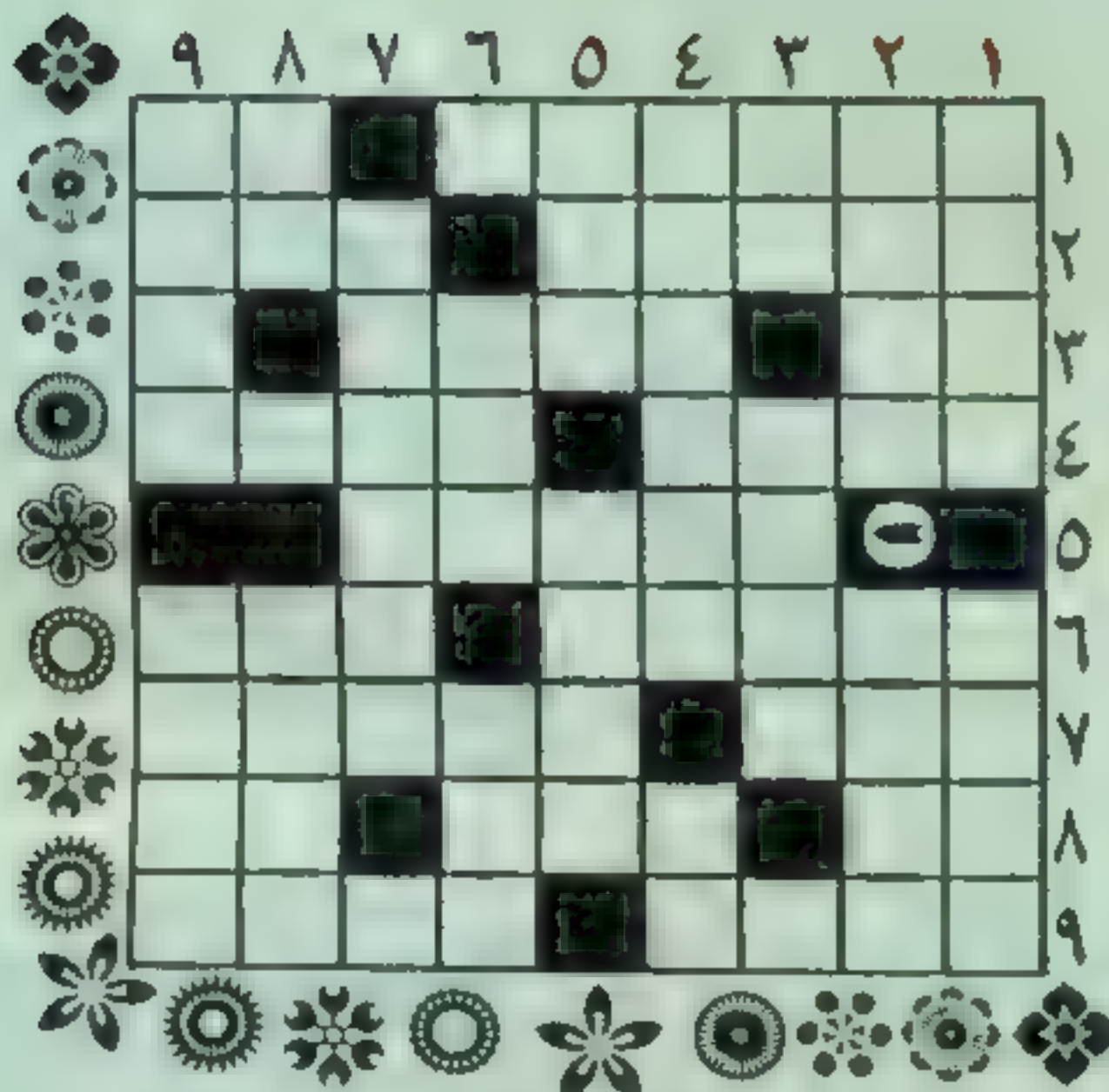
## شخصية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	ر			هـ		ب	

صحابي روى الكثير عن حديث الرسول عليه الصلاة والسلام  
الأحرف:

٢، ٧، ٤، ٦ معناها يفر  
٨، ٦، ٣، ٥، ١ معناها  
أحكيه أو أمضه  
٢، ٤، ٣ معناها منح وأهدى  
٢، ٨، ١، ٧ معناها ناسك

## في عالم النبات



تدور هذه المسابقة في عالم النبات. إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، فستجد في الصف الأفقي (٥)، اسم نبات أو ثمرة أو شجرة.

الكلمات الأفقية:

- (١) طعمانية - شكل هندسي رياضي منظم
- (٢) في الفم - تسمى فيها السفن
- (٣) أنهض - من الجهات الأصلية (٤) عاوناة - عمر.
- (٥) حماء - نجدها في السماء ليلاً (٦) قمة - صيد
- (٧) اختبرها (٨) لمس - يسهل
- (٩) لم يستخدم بفد - تقدم بلا مقابل

(١) من العمليات الحسابية - لفظ وكرة.

(٢) لا يستغنى عنه النجار - حيوان مفترس

(٣) حرفان متشابهان - يناله

المخطيء (٤) نغنى - رضيع

(٥) من النباتات

(٦) مفاتن - سهل

(٧) سافر - حماية وصيانة

(٨) نصف (باحث) - من





## مُثلث الحُرُوف

في مُثلث الحُرُوف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصبح الكلمة التي نعطيها معناها. ثم نضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحُرُوف في كل صفٍ كما نشاء لتعطي المعنى المطلوب، والكلمات لها هذه المعاني:

- ( ١ ) برز
- ( ٢ ) سهاد
- ( ٣ ) ألاحظ
- ( ٤ ) الدنو.



## الحَرْفُ المُخْتَارُ

اكتب أحرف الكلمات التي تعطيك معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، انقله إلى الدائرة البيضاء، اسفل العمود، لنقرأ أفقياً كلمة معناها

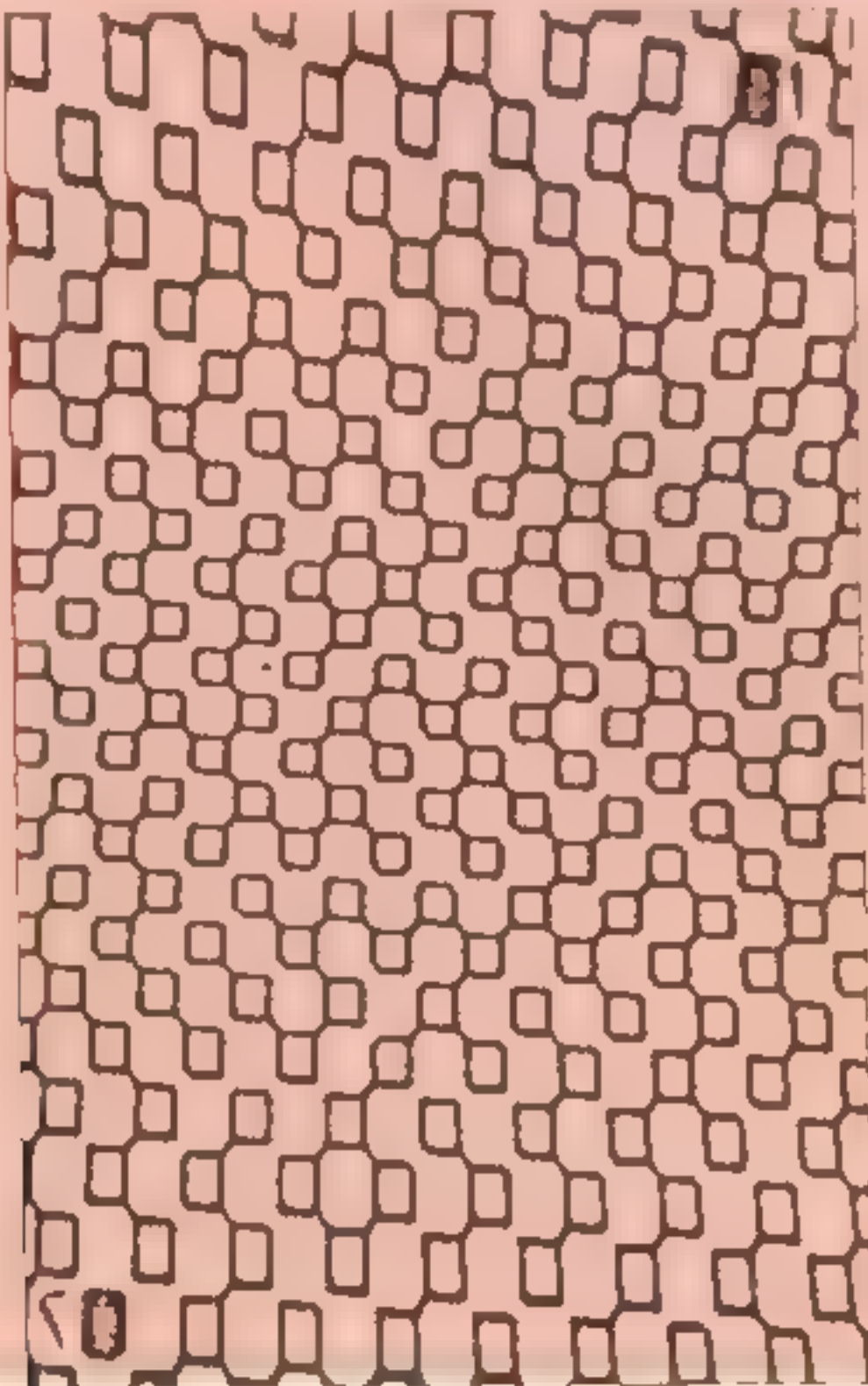
« زينة نعام في الميادين »  
وفد أعطيناك بعض الحُرُوف للتسهيل. والكلمات لها المعاني التالية:

- ( ١ ) الجبه
- ( ٢ ) اختيار
- ( ٣ ) قليل الوزن
- ( ٤ ) يستطيعون
- ( ٥ ) من الألعاب الرياضية
- ( ٦ ) مُنادمة



## مُتاهة

هل تستطيع أن تعرف طريقك في هذه المُتاهة من ١ إلى ٩٢ ؟



## رحلت صيد



هذا ال... والدي... وهو ماهر  
في... والدي... وفي ركوب  
ال... وفي صيد ال...  
ذات يوم إصطاد عددًا...  
و... عددًا...  
لكن هذا ال... كان جائعاً... وقد  
تمكن في غفلة من... والدي أن يخطف  
عدد... و... عدد...  
فكم... تبيقت ؟!  
و... كم... تبيقت ؟!



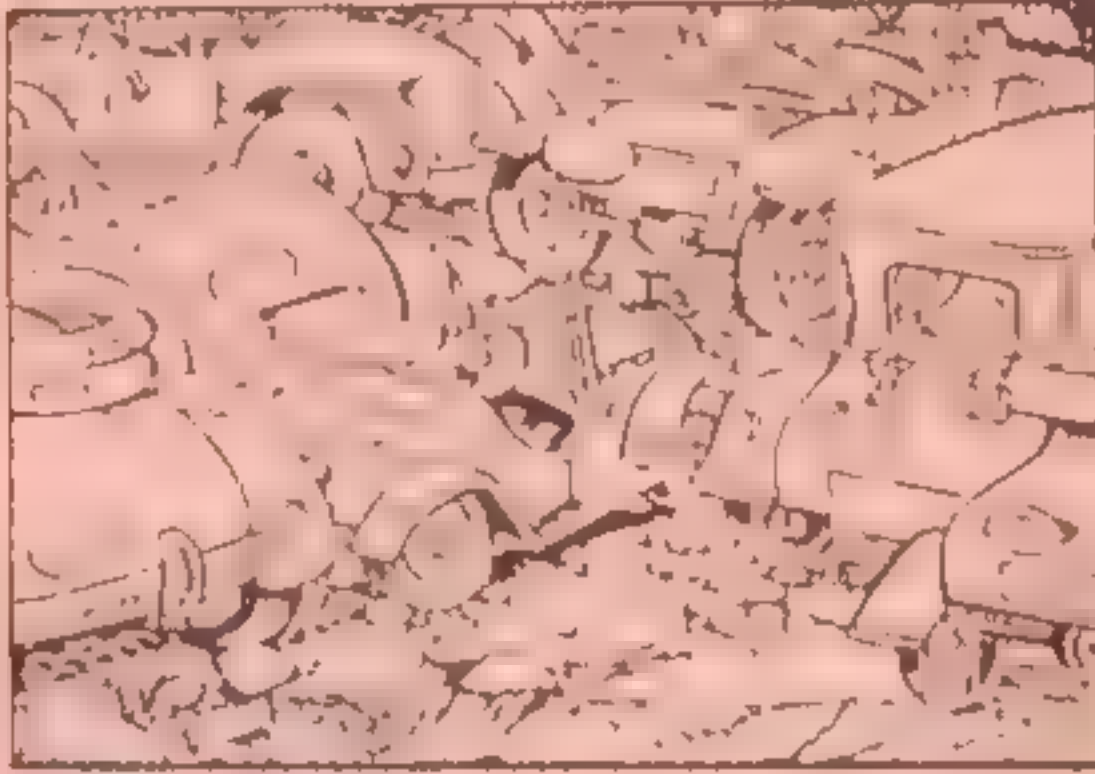
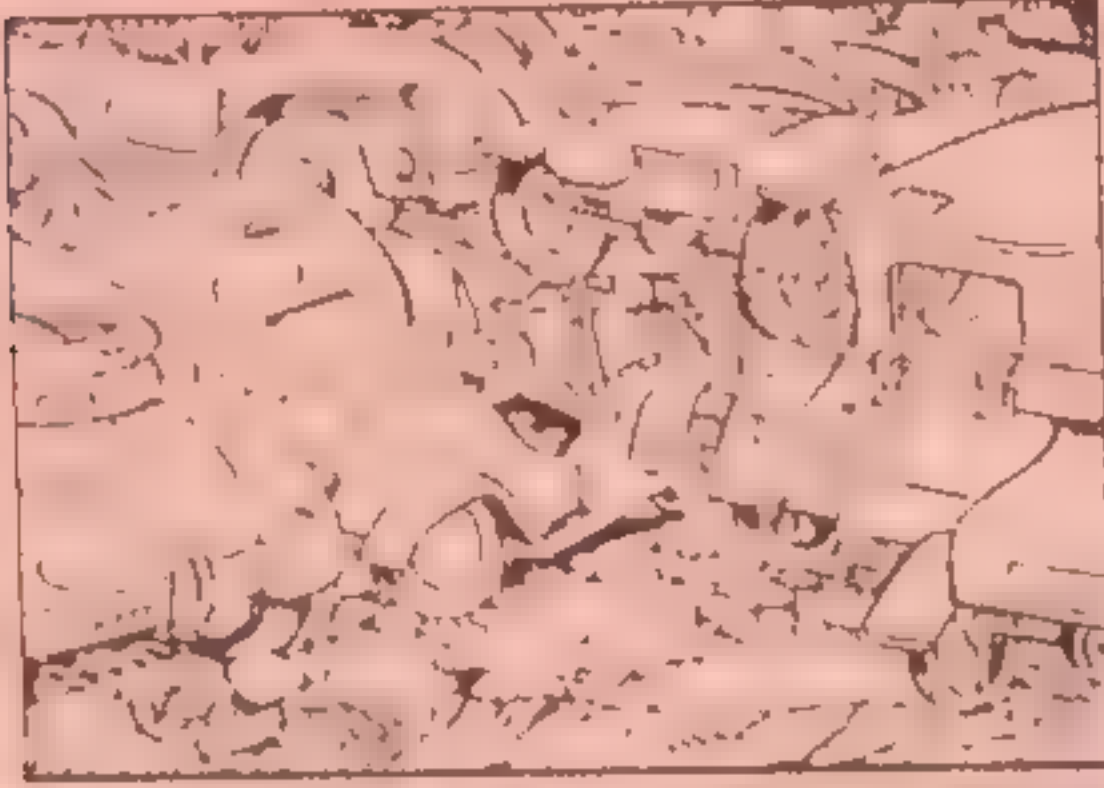






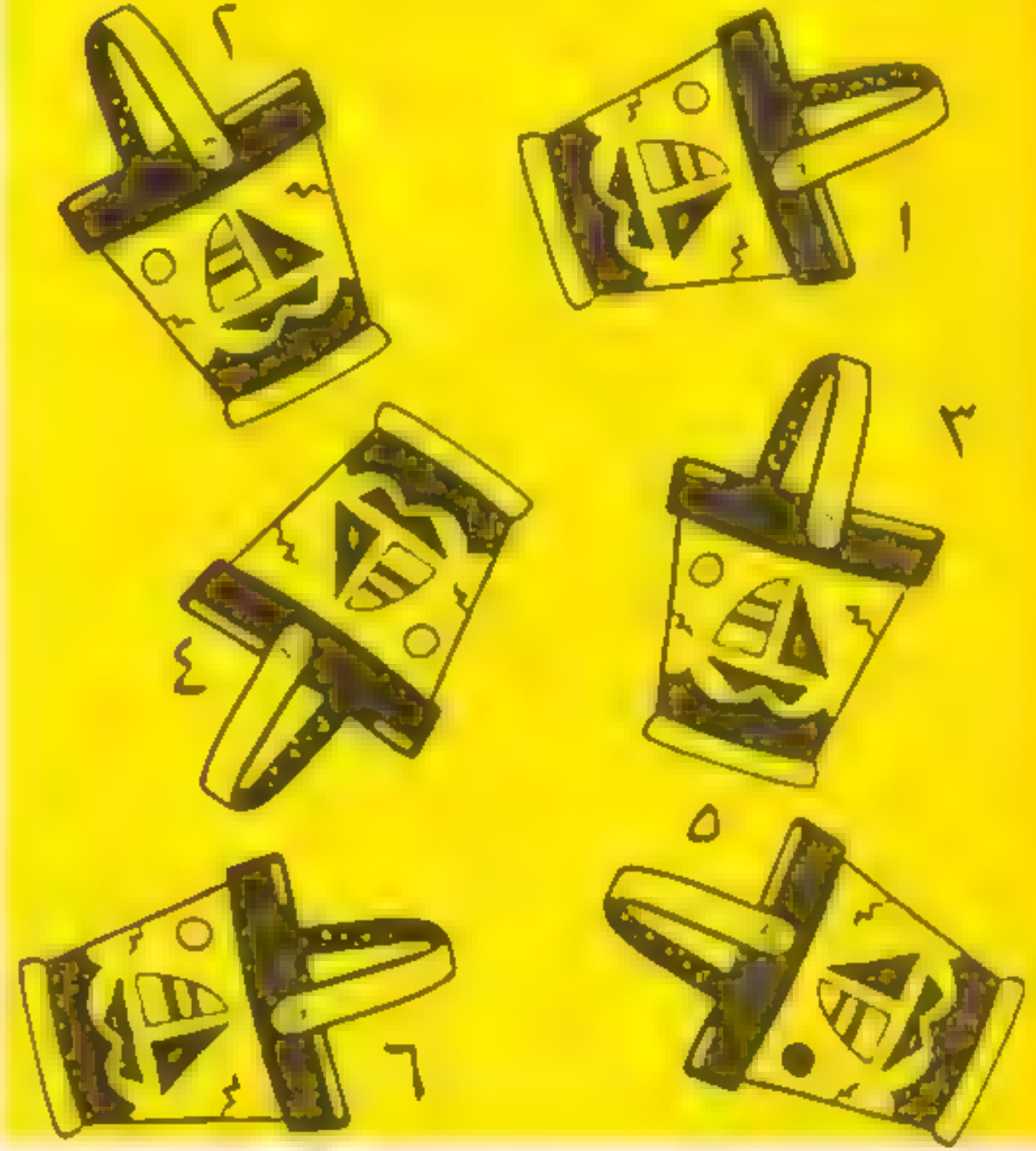
## الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين . هل تستطيع أن  
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



## الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماما . إذا تأملت الاشكال  
حمداً ، فسنجد أن أحد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها .  
هل تستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



حل مسابقات باسم الاسبوعية ثم فُص الخوون وارسله على العنوان السالى .  
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٢ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٣ : \_\_\_\_\_ حل المسابقة ٤ : \_\_\_\_\_

حل المسابقة ٥ : \_\_\_\_\_

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

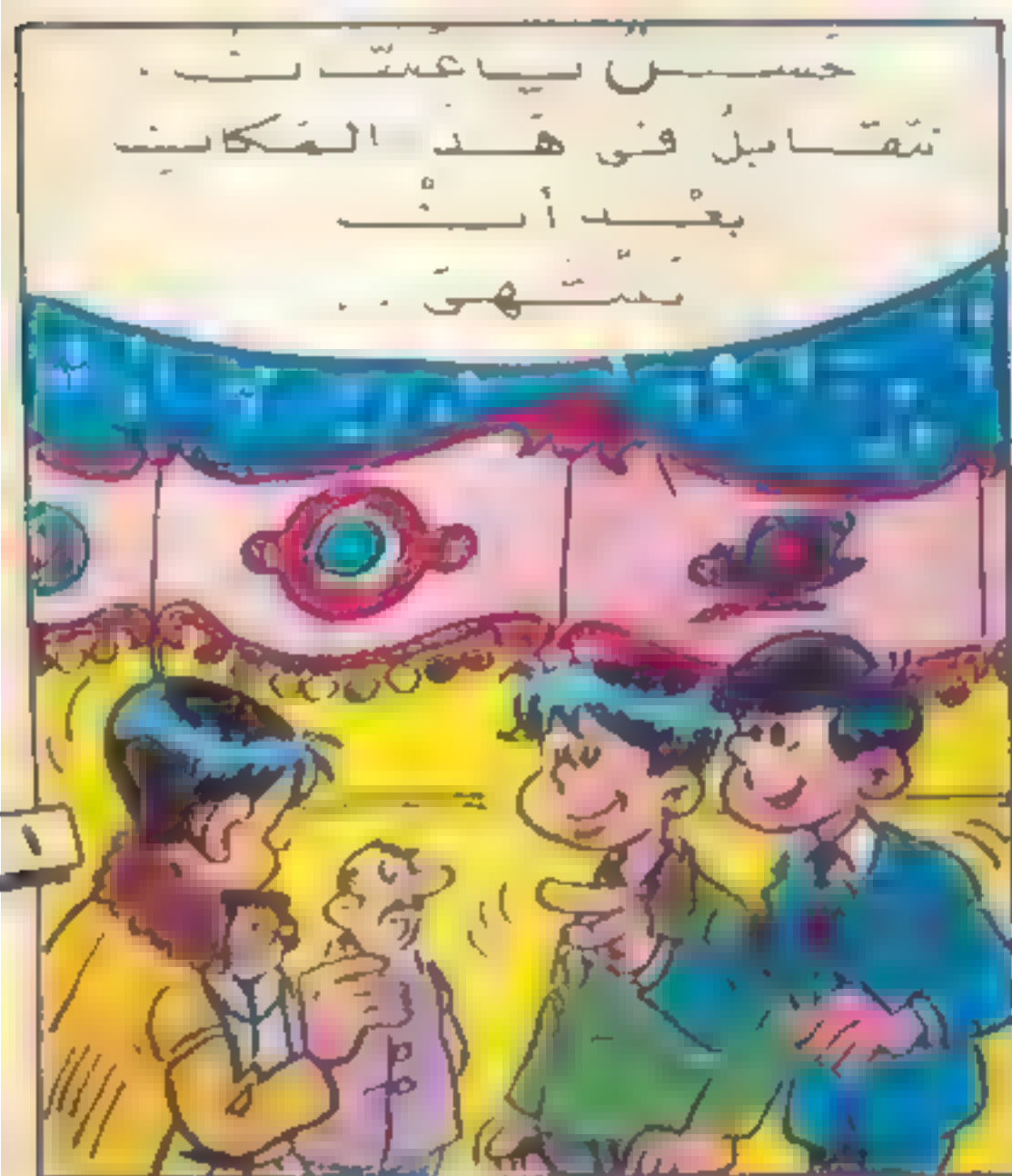
رقم العدد - ١٧ -



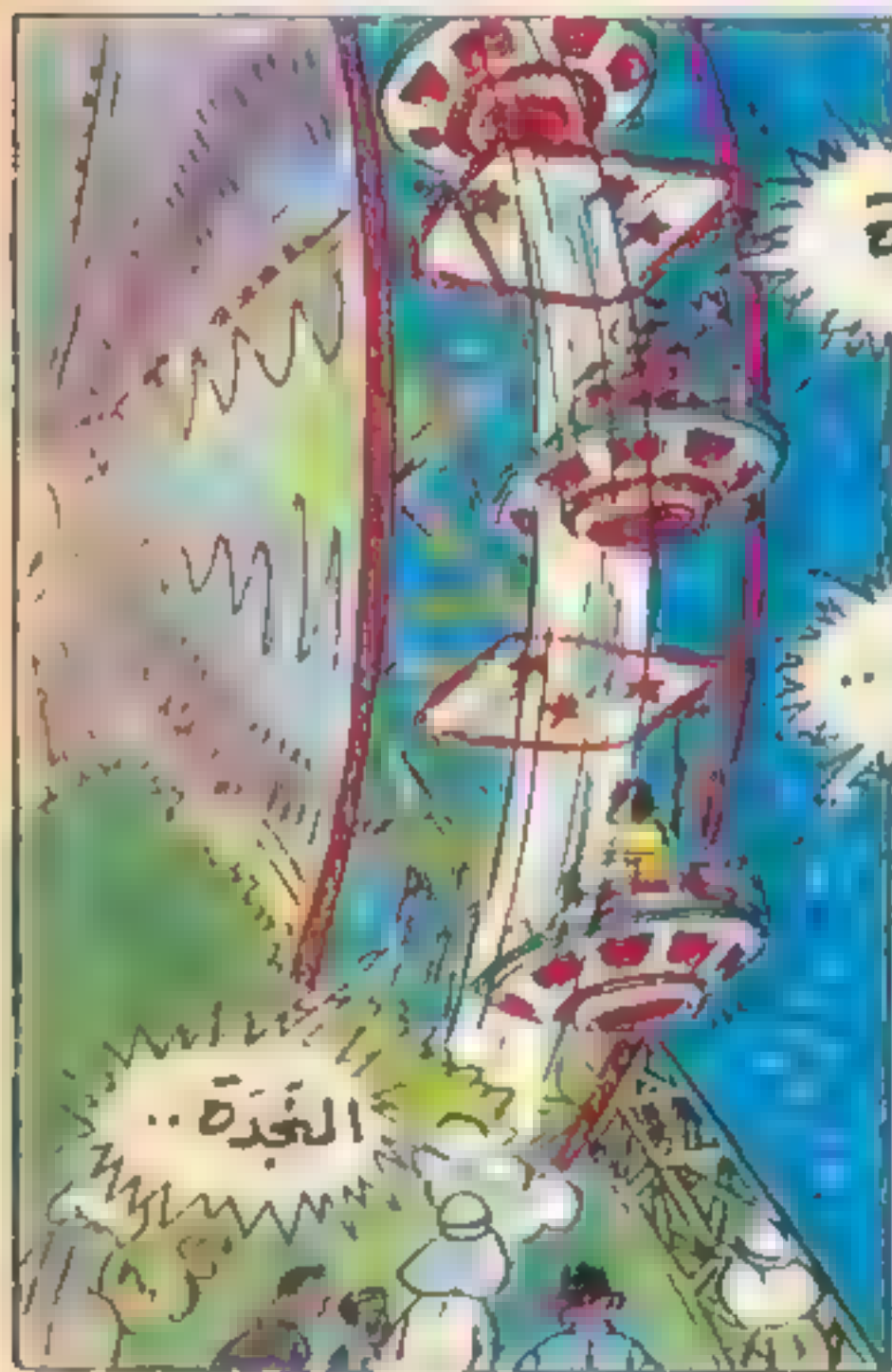
# لصنى ملايخ الملاحى

رسم: عصام الشوربجي

سيناريو: عادل عبدالعال











تسرعوا... تسرعوا...  
وأفصلوا كقرباء بسرعه  
عن المدينة

ويويوي



افتحوا  
لواءات الحفصية  
لدخول سيارات  
الإستداف والمطاف



واحد على واحد

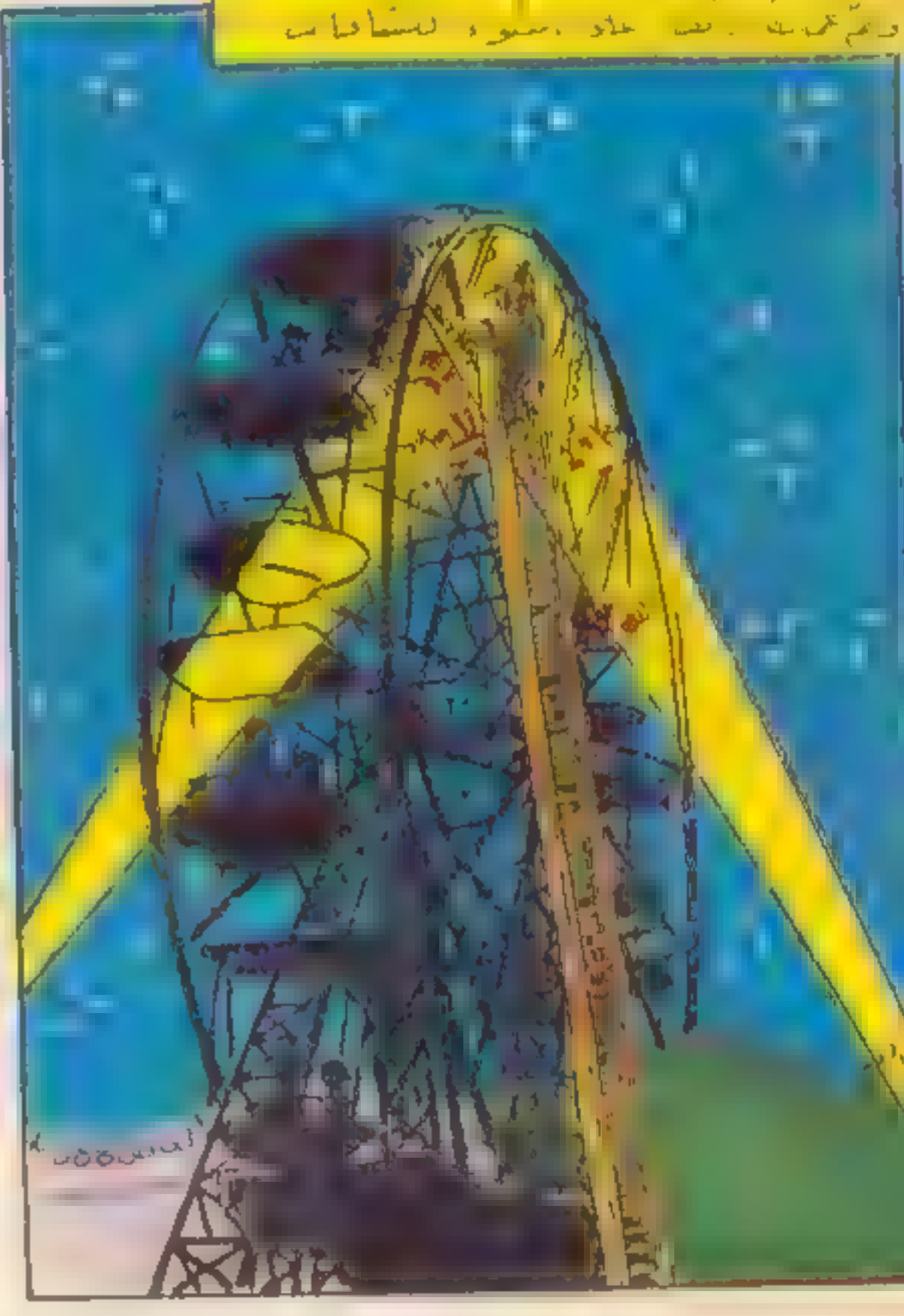
أنا لا أستطيع الاحتفاظ  
بتواري... أريد عسات  
أريد عسات



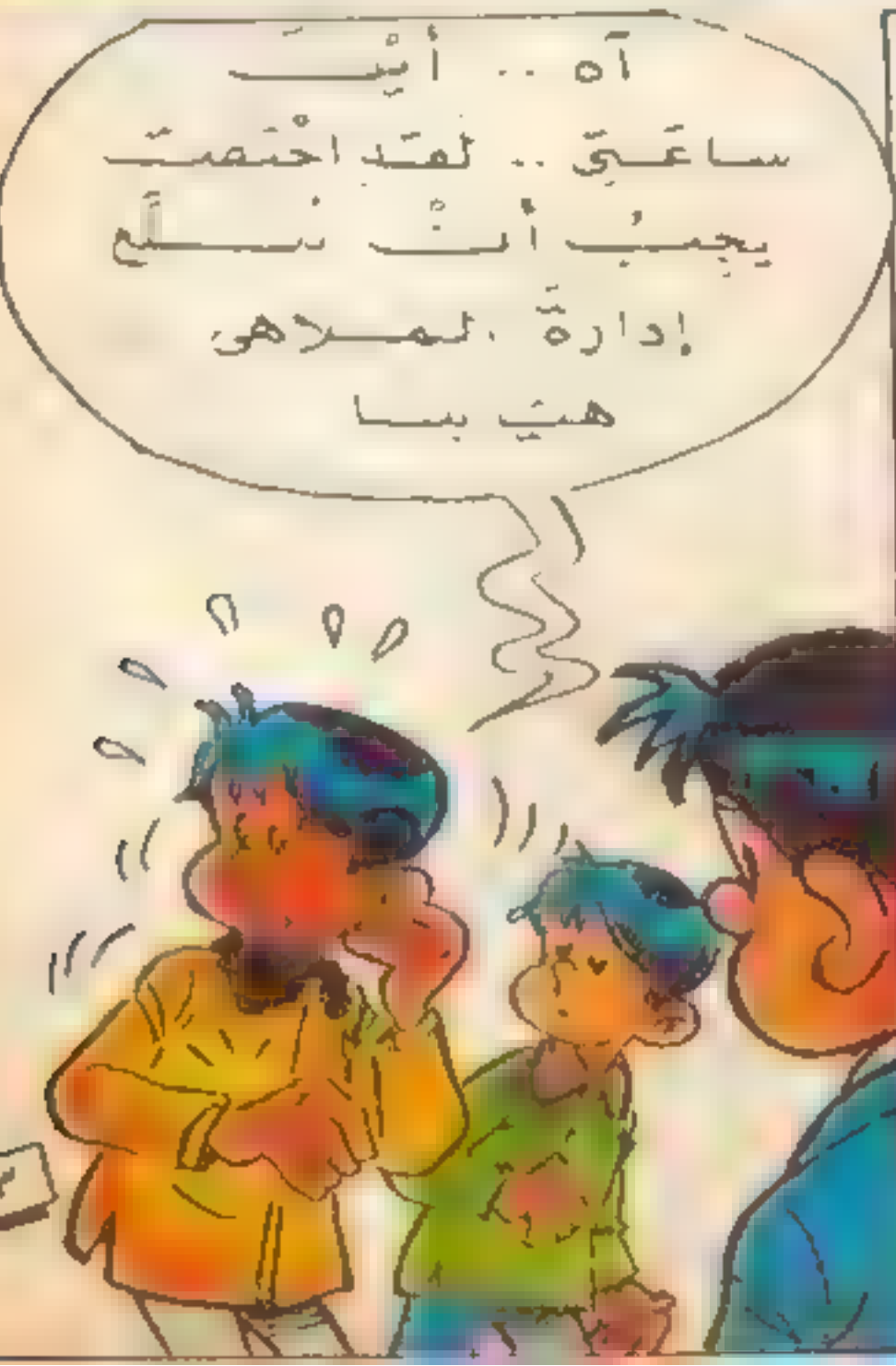
هنا... لا تخافا...  
لا تخافا...

وانا  
أيضا...

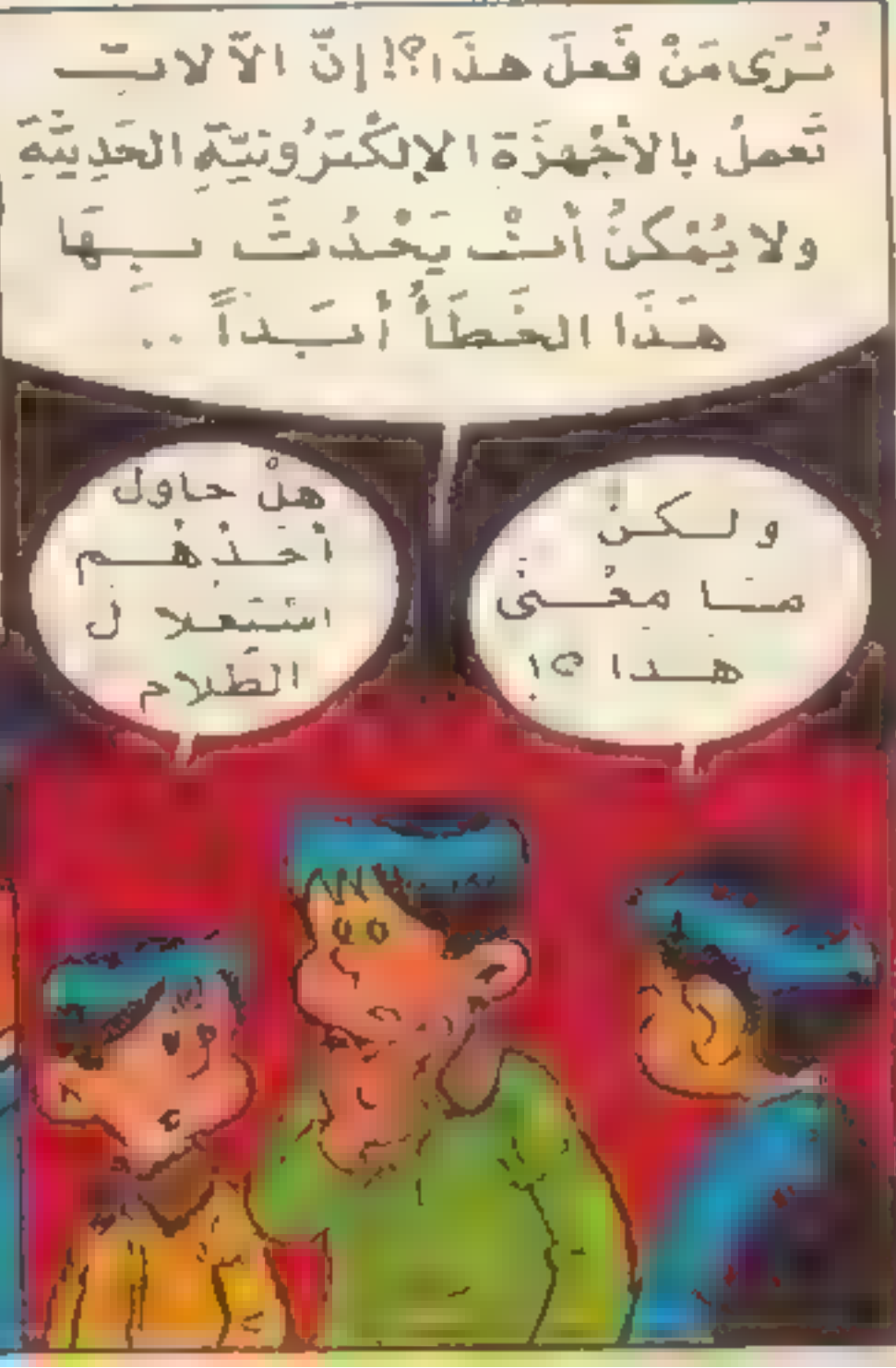
إني أشعر  
بذوار  
شديد



وتم حرق... حرق حاد... حرق حاد



آه... أيت  
ساعتي... لقد احتضمت  
يجب أن نسلع  
إدارة... الملهي  
هنا بسا



نرى من فعل هذا؟! إن الآلات  
تعمل بالأجهزة الإلكترونية الحديثة  
ولا يمكن أن يتحدث بها  
هذا الخطأ أبداً...

هل حاول  
أخذهم  
استغلل  
الظلام

ولكن  
من مغلني  
هذا!



لمدة قلت لكم على الأرض  
أصغر... هاهاها...

عسان



دقي مقلب غدري في شهر كاسه سال في ديكه ممشا مريحا



إنه البائع الذي باعني تلك الصورة على باب الملهي.. لقد رأيته داخل مدينة الملاهي وتعببت من دخوله ونظراته المريبة التي كان يطردها للناس



هاليس لا سحر.. ما محبت أنك مسووس عليه



الفصل في هذا الهؤلاء الأصدقاء القليلين.. الذين نولاهم لما عرفنا اللص ونصصا عليه

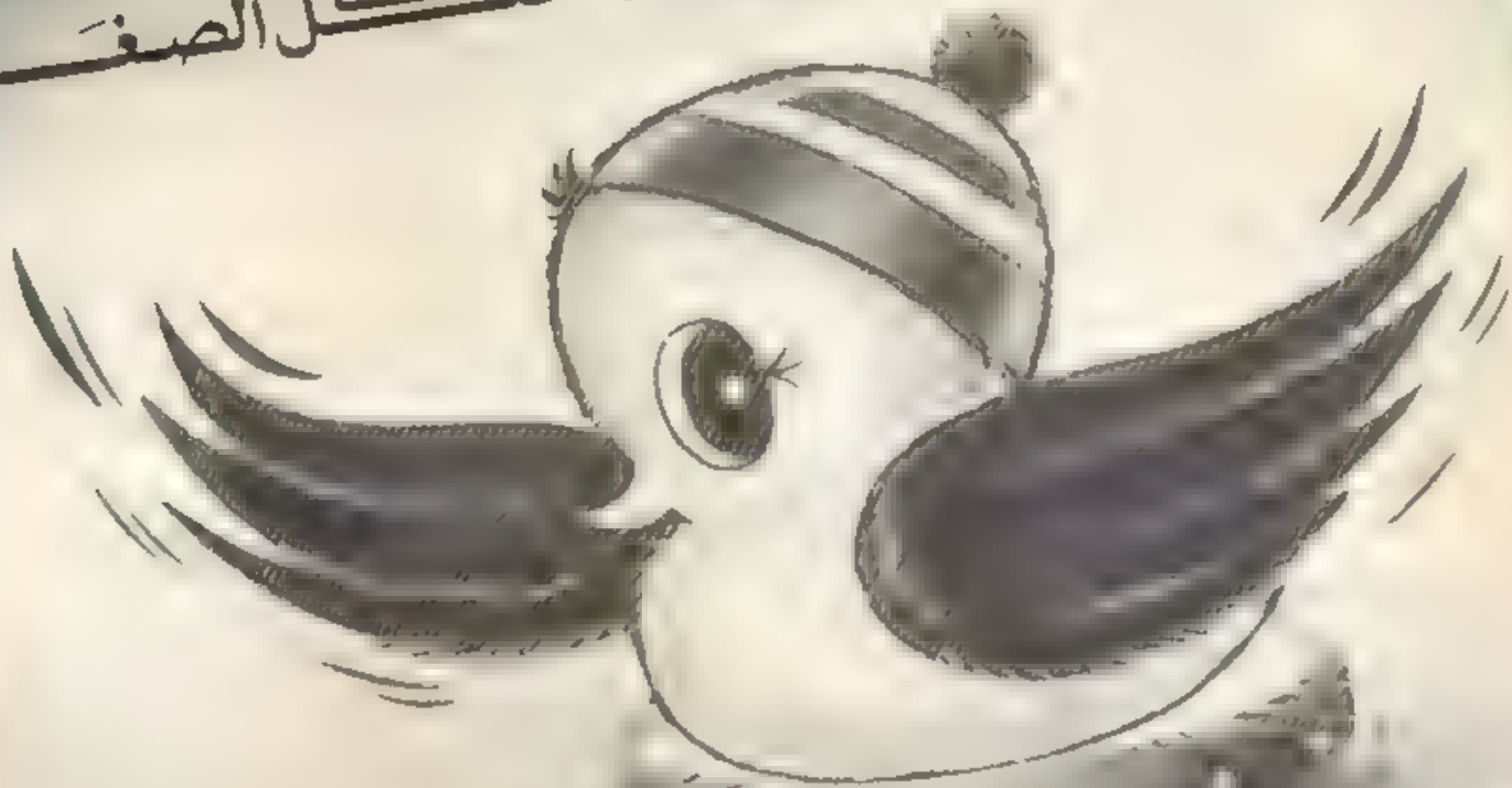
هجر سذكاه وسمي لكم التوفيق

ام سحر غير نوحب فقط.. راقه الملاحظه هو لا يكتشف السر.. فعبده

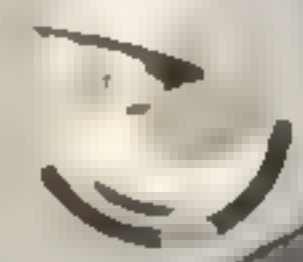




منتجات لبيدي للأطفال  
مصممة خصيصًا لكل الصغار



Baby Cream  
كريم الأطفال  
عناية تقيمية للجلد



كريم لبيدي للأطفال  
يقاوم الرطوبة  
ويسمح لطفلك إستعاشة أكبر

سيدتي  
للحفاظ على





الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

ياسم ياسم ياسم

تصدر عن



الجمعية السعودية للصحافة والرسالة

مقر الجمعية السعودية للصحافة والرسالة

• جدة - حلف سداد وزارة المعارف طريق

المدينة من . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBLSS.

الرياض : ٢١١١١٢ • الخبر : ٢١٣٣٣٣ • القصير : ٢١٤١١٢ • الطائف : ٢١٤١١٢

سور : ٢١٤١١٢ • وادي : ٢١٤١١٢ • مرس : ٢١٤١١٢ • الطائف : ٢١٤١١٢

ياسم ياسم ياسم

إمضاء الإعلان



تهامة

TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

ياسم ياسم ياسم

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩١٧٠٠

• من . ب : ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

ياسم ياسم ياسم

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم من . ب : ٤٥٥٦ - جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

ياسم ياسم ياسم

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي . بي . سي .

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



# نادى الرسامين

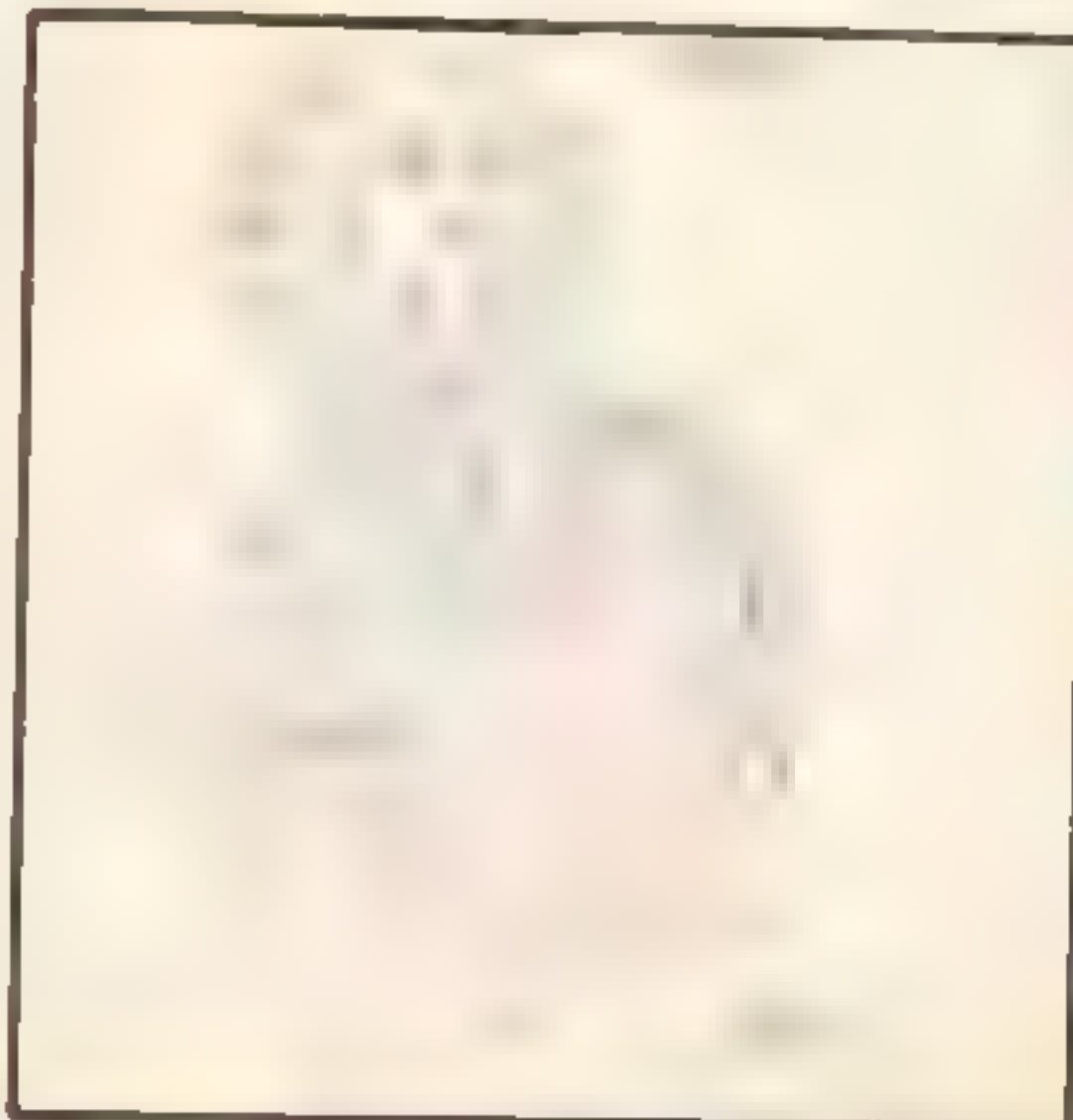
على هذه الصفحة تنشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي :  
مجلة باسم من . ب : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



منظر طبيعي من المديق / عوض سليمان عوض المحمدي / المدينة المنورة



النباتات المزهرة من المديق / محمد حامد قويلح / السودان



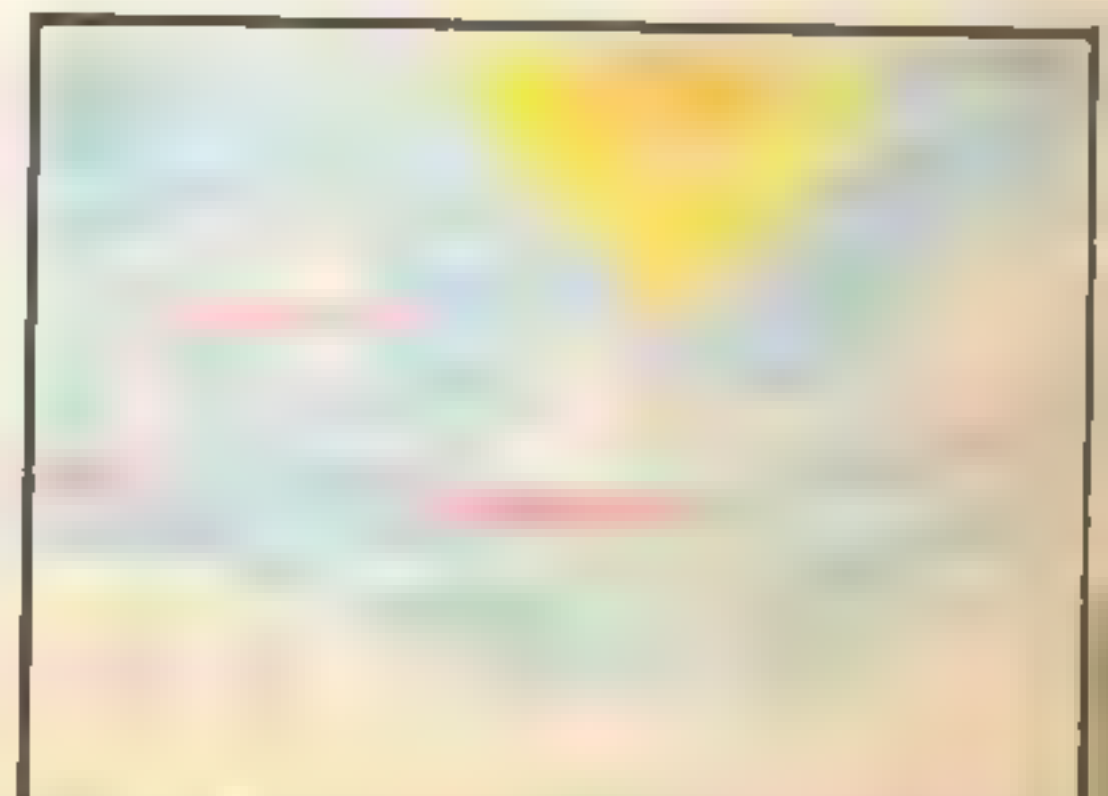
عروسة جميلة من المديقة / فاطمة العبد سليم / سلطنة عمان



عروسة هدية لأخي مصطفى من المديق / عمر مؤنس



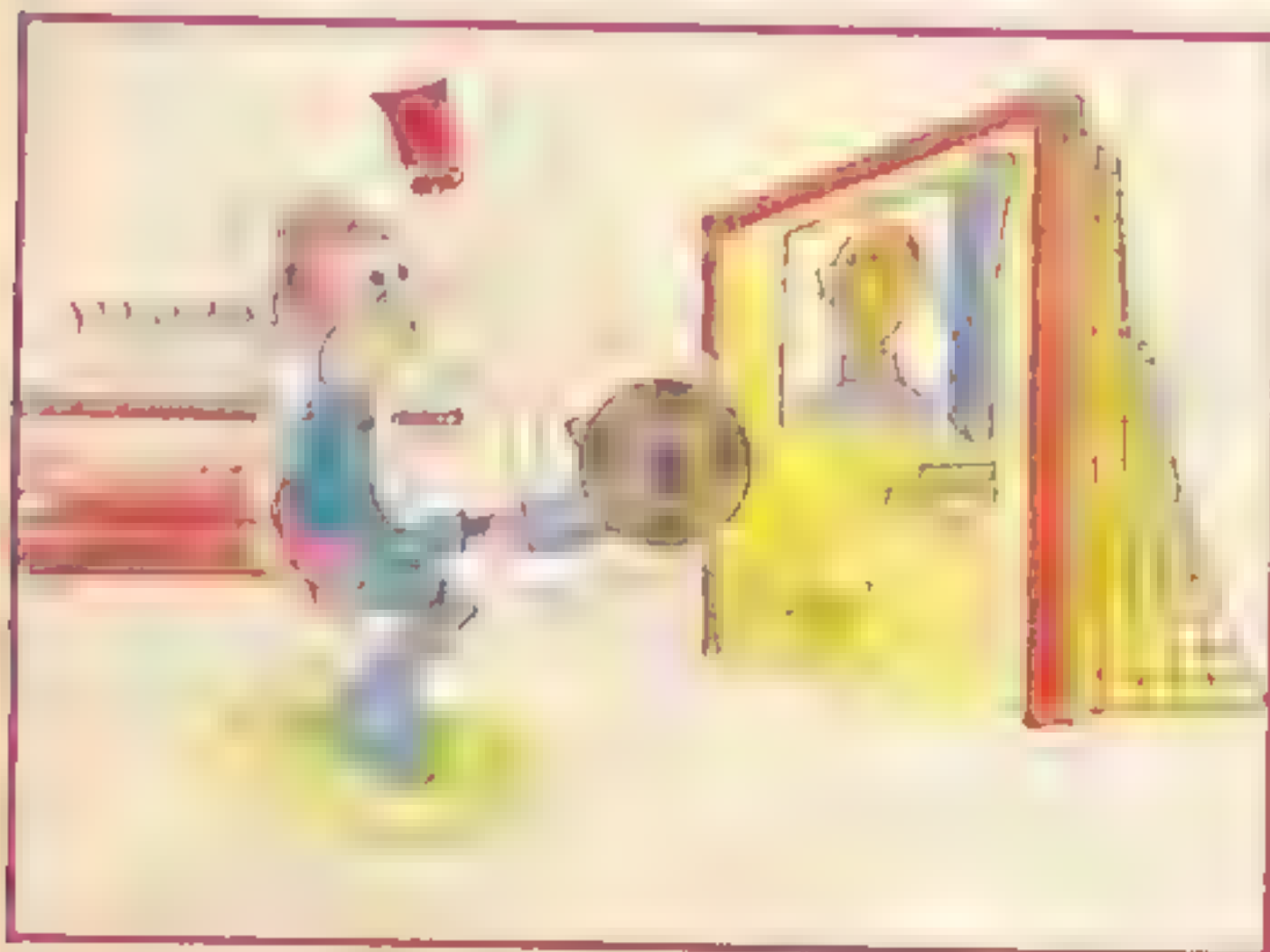
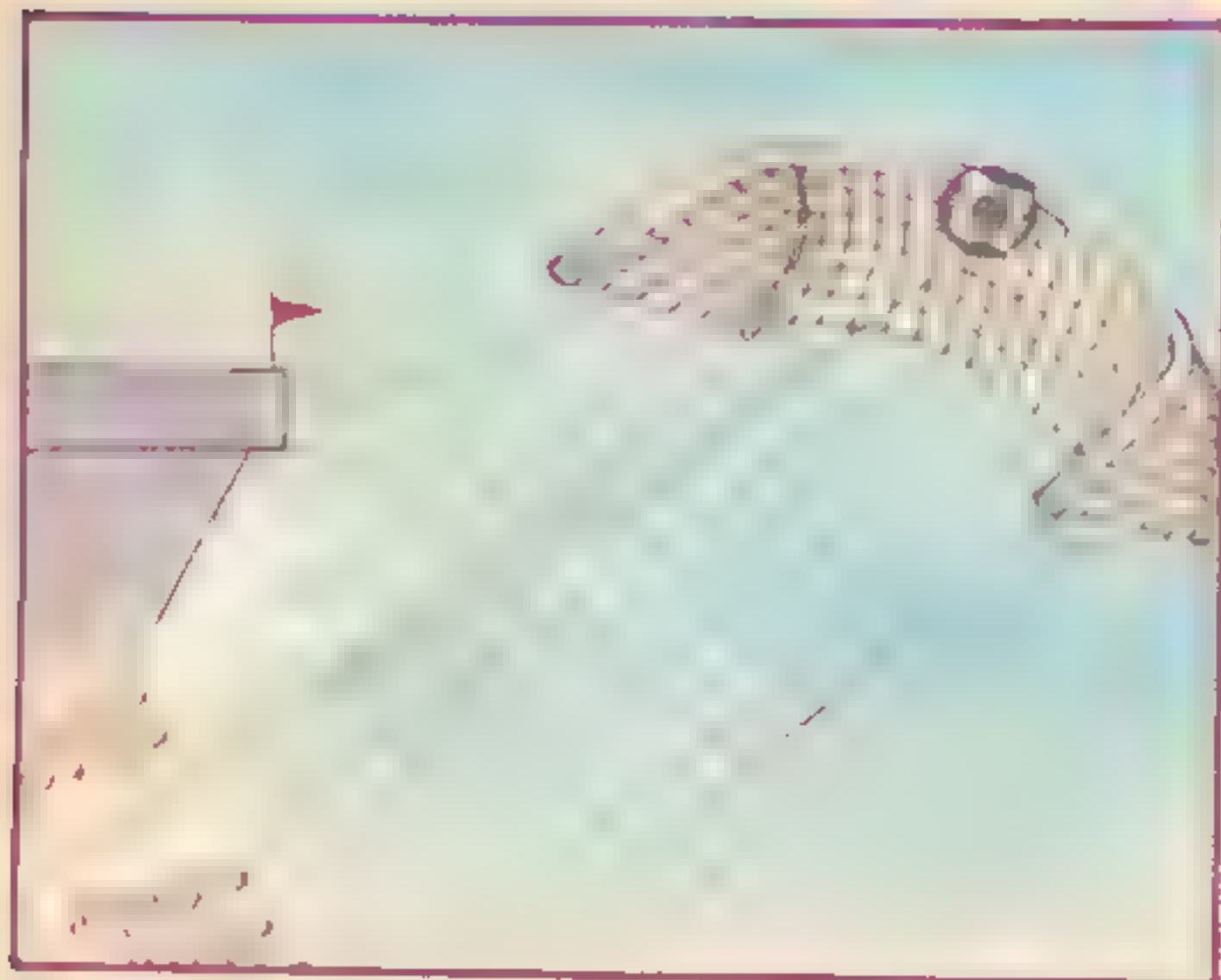
شعار دور الخليج الكروية من المديق / عبدالله بن خلفان / سلطنة عمان



منظر للمركب في البحر من المديق / محمد بن عبدالله / سلطنة عمان



# مغامرات



لقد فصلت الحنفية  
عن الحوض يا والدي !!

طيران شراعي !!





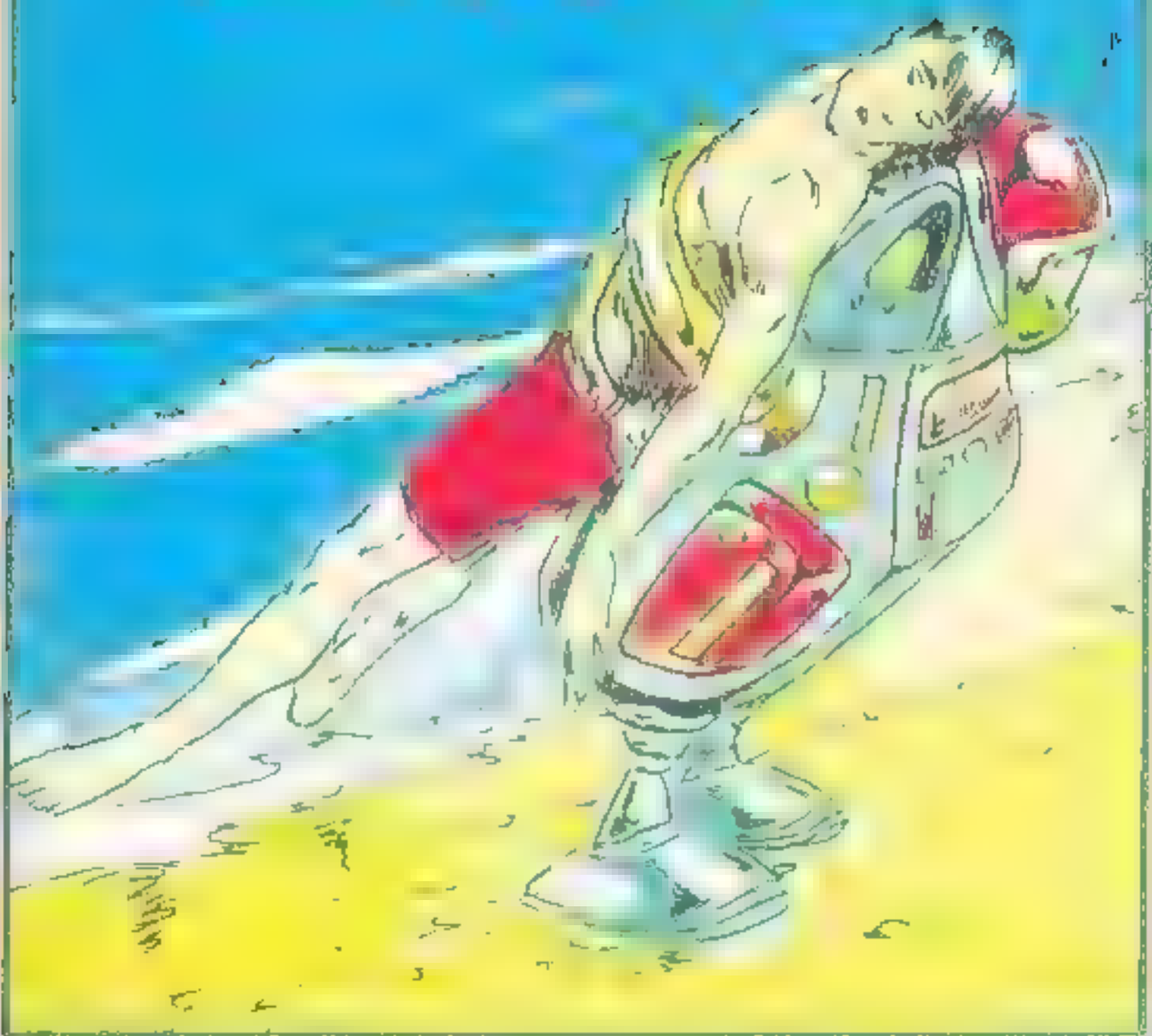
[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

هذا العمل لغوالت القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير اطلحة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

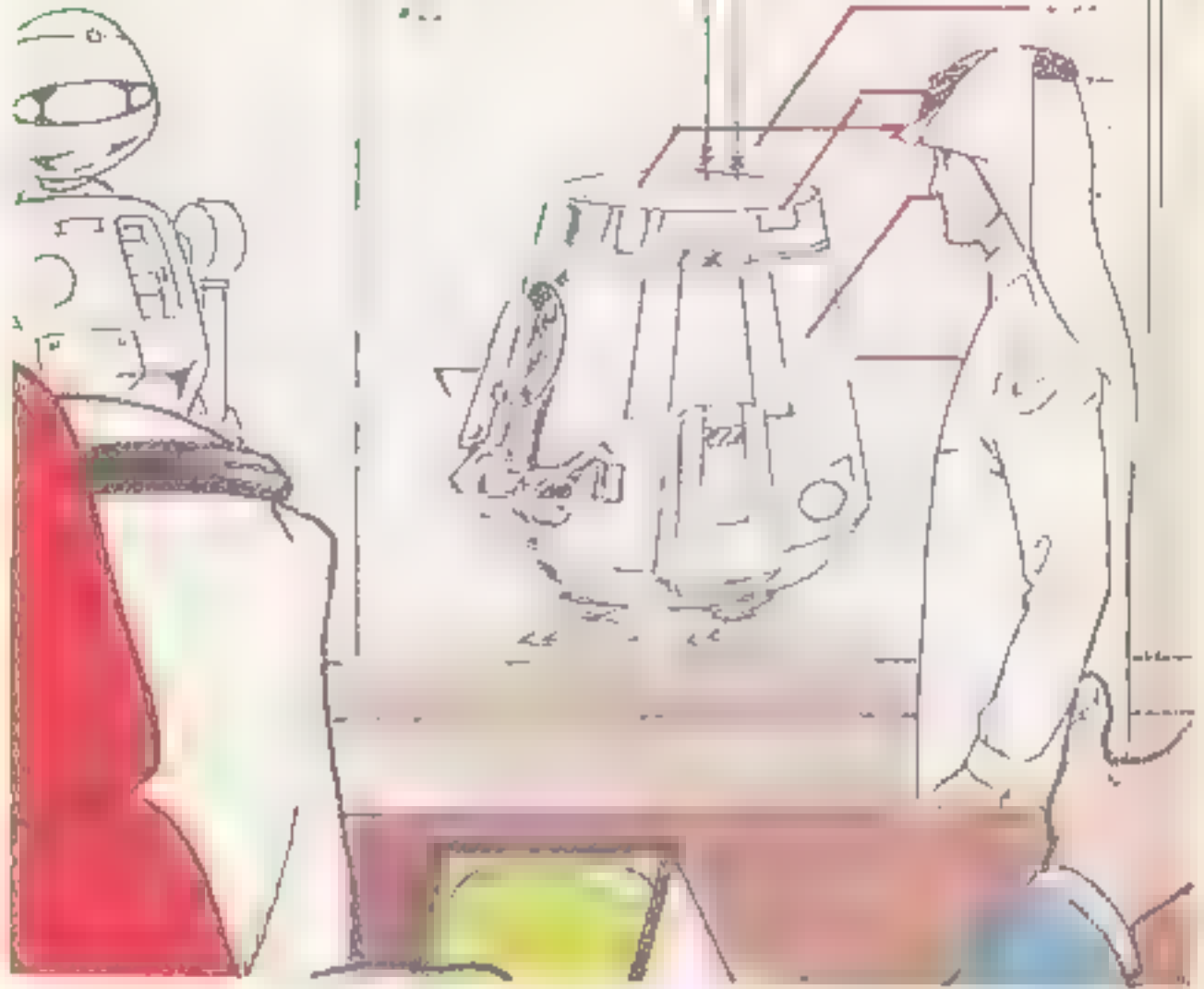


# پالسم ۵۰۰ جی

سازمان اس‌اچ‌اے

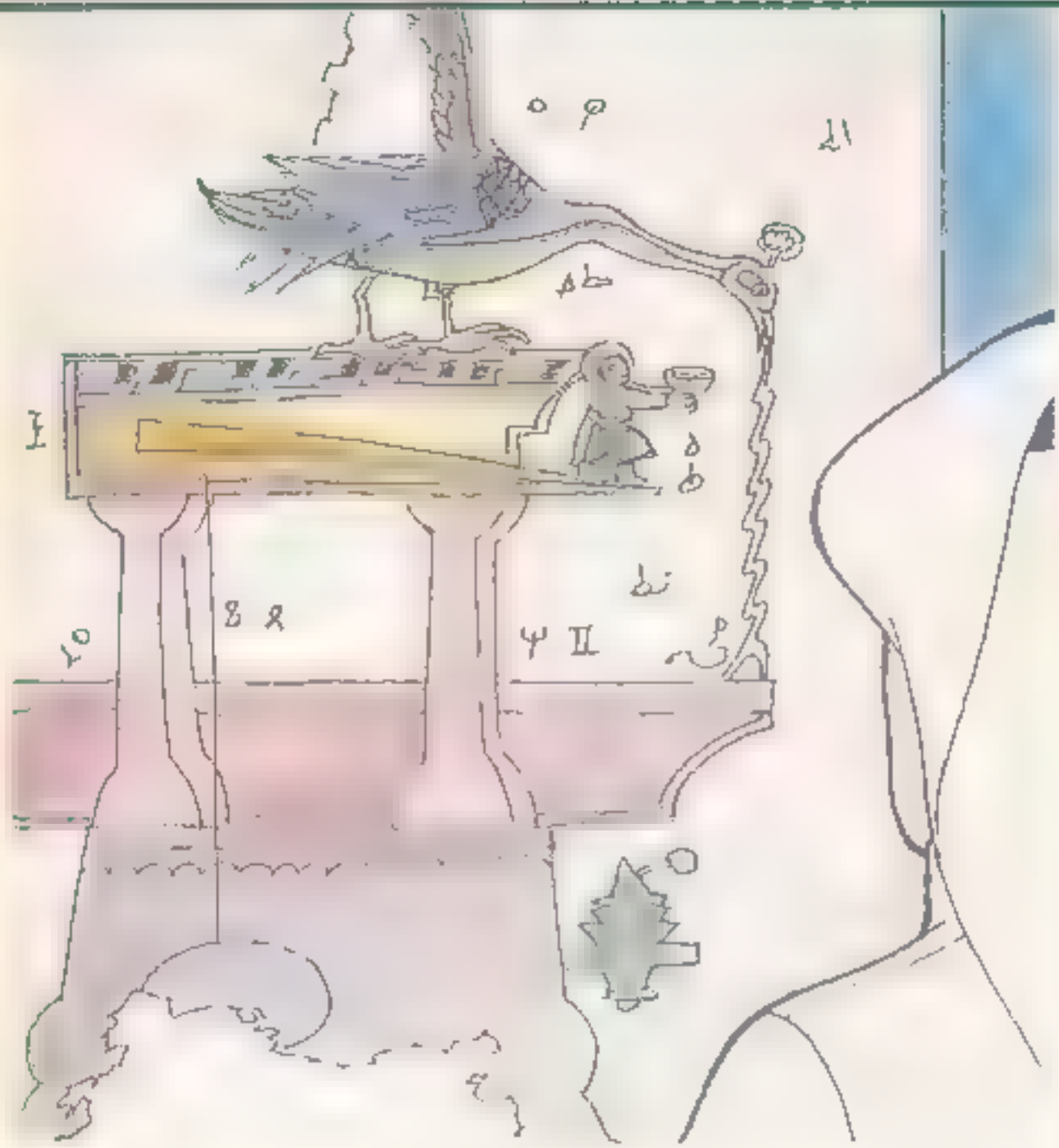






وصل باسم الى مركز تطوير صناعة الانسان الآلى ،  
فاستقبله دكتور عبد العزيز المدير الفنى للمركز . وقبل أن  
يبدأ جولتهما فى أنحاء المركز ، راح دكتور عبد العزيز يشير  
إلى لوحات على حائط حجرته ، ويقول : « عندما نقول انسان  
آلى أو رويوت ، ينصرف ذهن معظم الناس إلى هذه النماذج  
التي إبتدعها خيال الفنانين ، وظهرت فى الافلام  
السينمائية » ..





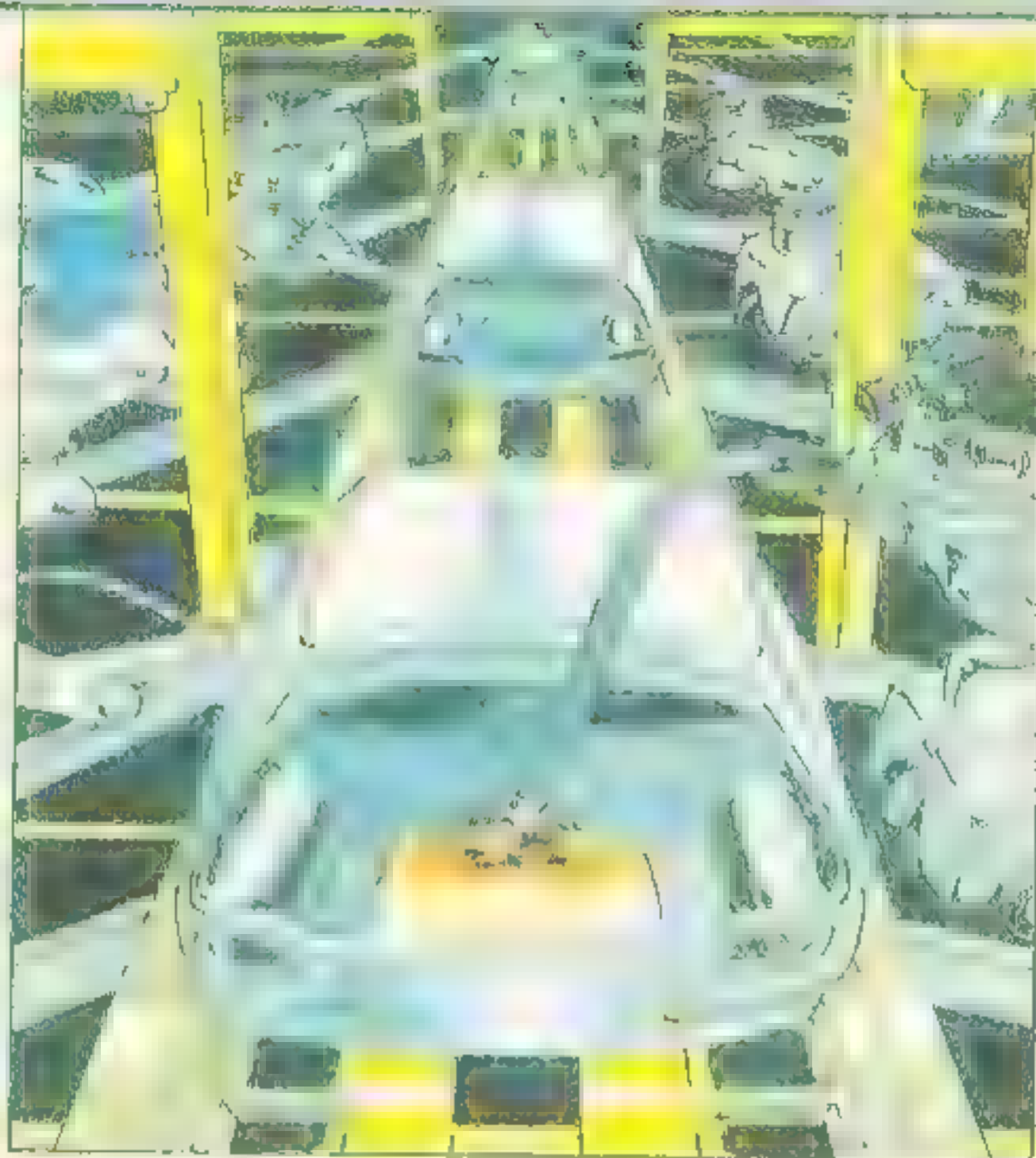
قال دكتور عبد العزيز : « عرف القدماء محاولات بدائية لصناعة الانسان الآلي ، عرفها المسلمون في بدايات القرن الثالث عشر ، عندما ابتكروا طاووساً يتقدم اليه الانسان بعد الطعام ليغسل يديه ، فيصب الماء ، ثم يقدم إليه فوطة لتجفيف اليدين . »





في أحد الأقسام ، شاهد باسم الروبوت وهو يقوم بلحام المعادن وسبكها . قال دكتور عبد العزيز : « أننا نصمم نماذجاً للإنسان الآلى ، تنوب عن الإنسان في الأعمال الخطرة ، كاستخراج المعادن من المناجم ، وصيانة مناطق الإشعاع في المفاعلات النووية » .





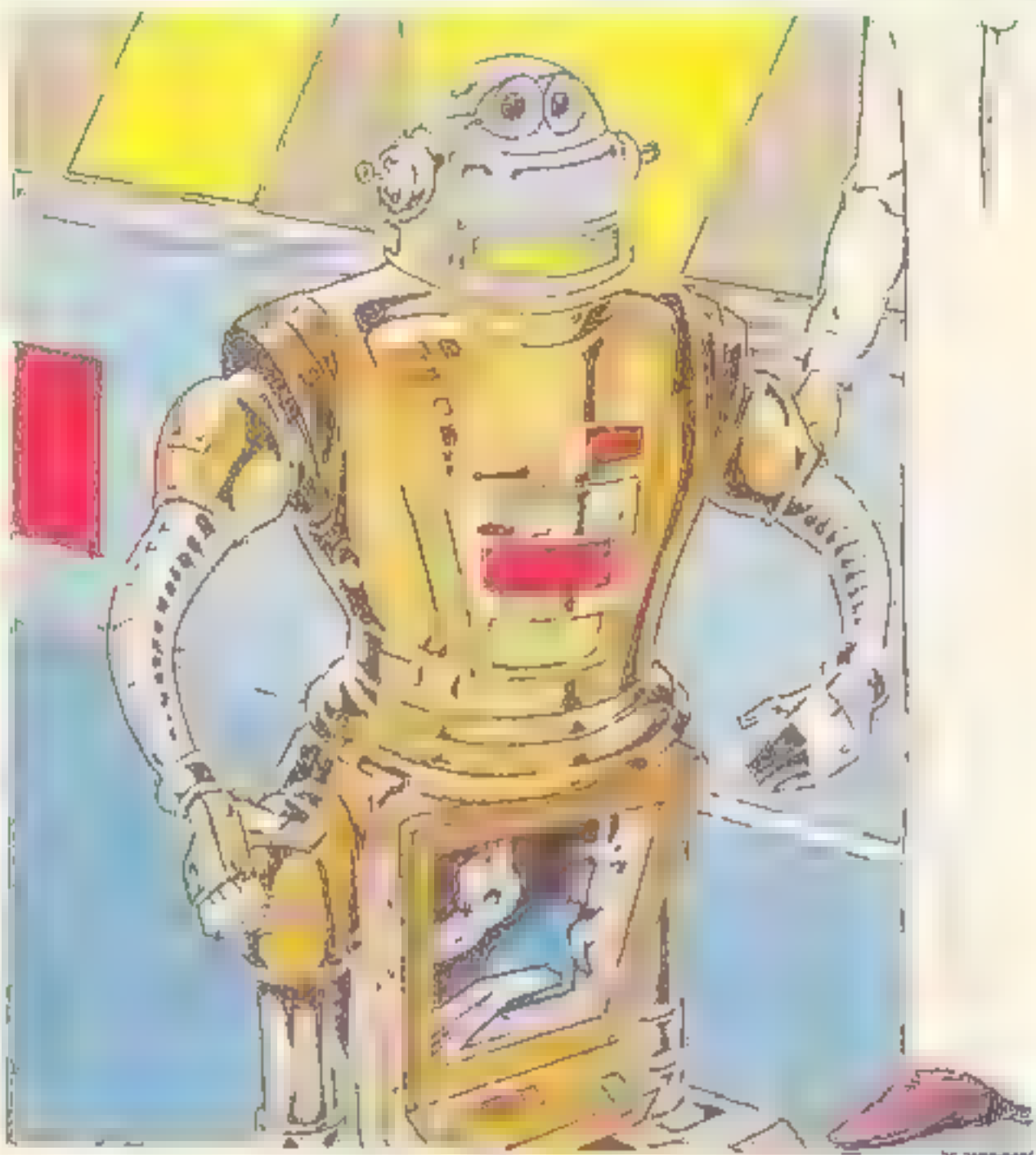
وفي قسم آخر ، قال دكتور عبد العزيز : « هذا نموذج  
لمصنع سيارات ، يقوم فيه الانسان الالى أو الروبوت بكل شيء ،  
التجميع والتركيب واللحام والطلاء .. حتى اختبار صلاحية  
السيارة !! »





أضاف دكتور عبد العزيز : « مصانع المستقبل ، ستكون كلها مثل هذا المصنع ، تقوم بتشغيل نفسها ، دون تدخل من البشر ، كما ترى هنا ، حيث يقوم المصنع بإنتاج الآلات الحاسبة دون وجود عامل واحد . »





أشار باسم أثناء جولته إلى انسان آلى يسعى في أنحاء  
المكان وقال : « لقد شاهدت هذا الانسان الآلى من قبل » فقال  
دكتور عبد العزيز : « فعلاً ، إنه نموذج شائع جداً للخدمة  
المنزلية ، يقوم بالعديد من الخدمات المفيدة » .

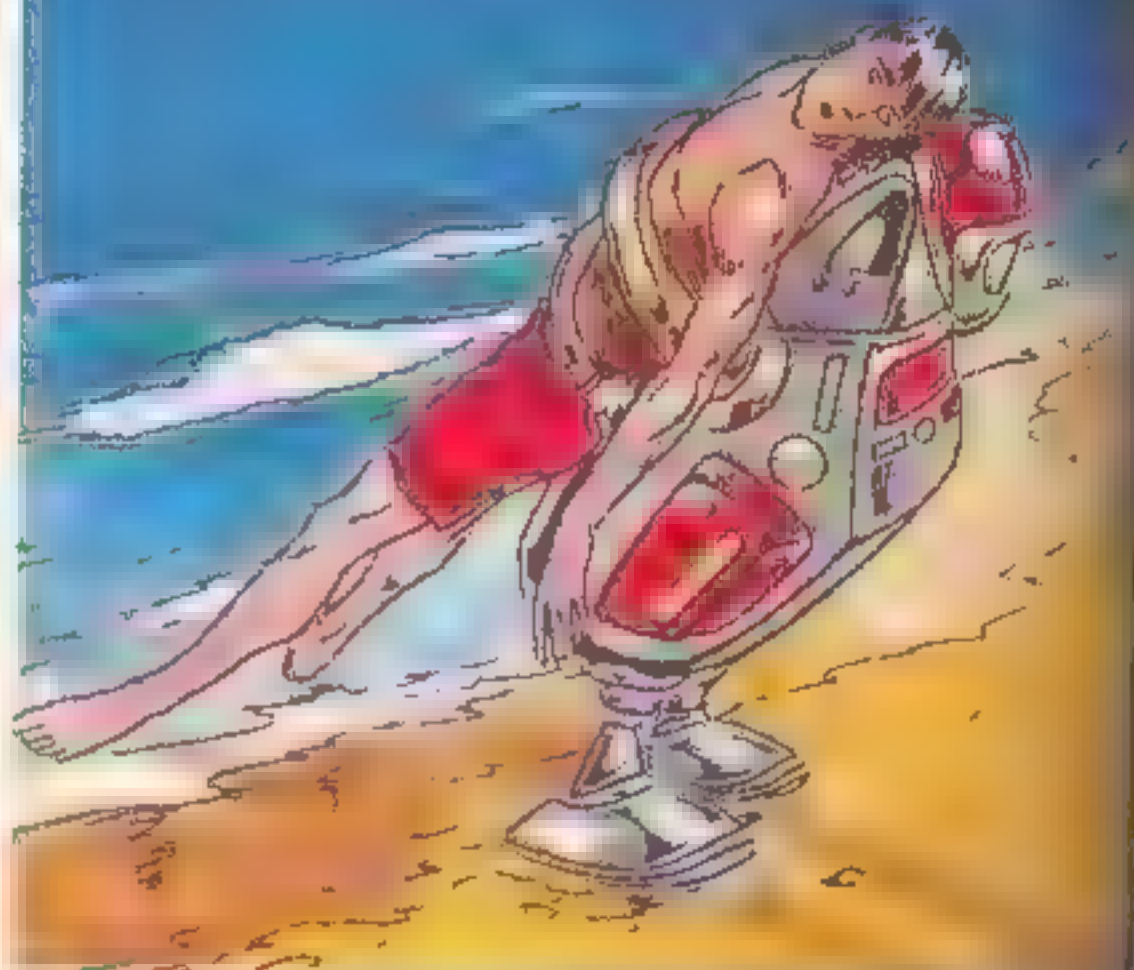




تأمل باسم نموذجاً للإنسان الآلي مغطى بطبقة أشبه  
بالفخار، وسمع دكتور عبد العزيز يقول : « هذه النماذج  
يمكن الاعتماد عليها في اخماد الحرائق ، والتوغل في المناطق

التي لا يمكن للإنسان أن يصل اليها ، لأنها مصنوعة من  
لا تتأثر بدرجات الحرارة العالية » ..





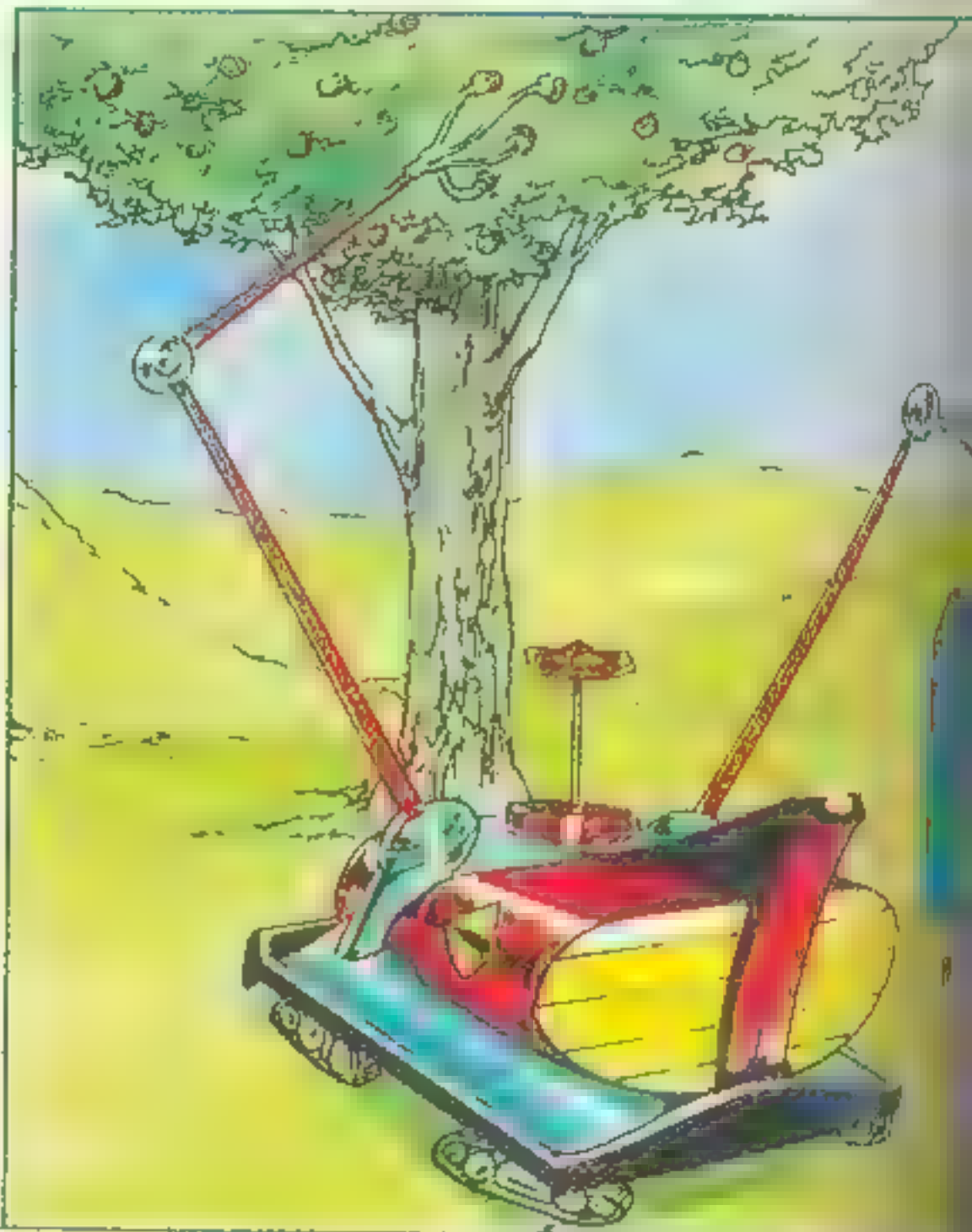
ويشاهد باسم بعد ذلك تجربة الانسان الآلى الذى ينقذ  
 برمي عند الشاطئ، ، والذى ما ان يتلقى الإشارة من  
 مسان الآلى الملاحظ، حتى يندفع بسرعة كبيرة جداً ،  
 سحب لفريق إلى الشاطئ..





قال دكتور عبد العزيز : « الفضاء من أهم مجالات نشاط  
الإنسان الآلى ، وهو قادر على صيانة سفن الفضاء ، والآلات  
الصناعية ، والهبوط على سطح الكواكب في ظروف لا يتحمّلها  
البشر » ..





عندما شاهد باسم قسم نماذج الانسان الآلى المستخدمة في  
 الزراعة ، قال للدكتور عبد العزيز : « انا أعرف هذه ، لقد  
 رأيتها في مزرعة صديق لى ، وهى تكاد تقوم بكل أعمال  
 الزراعة » ..





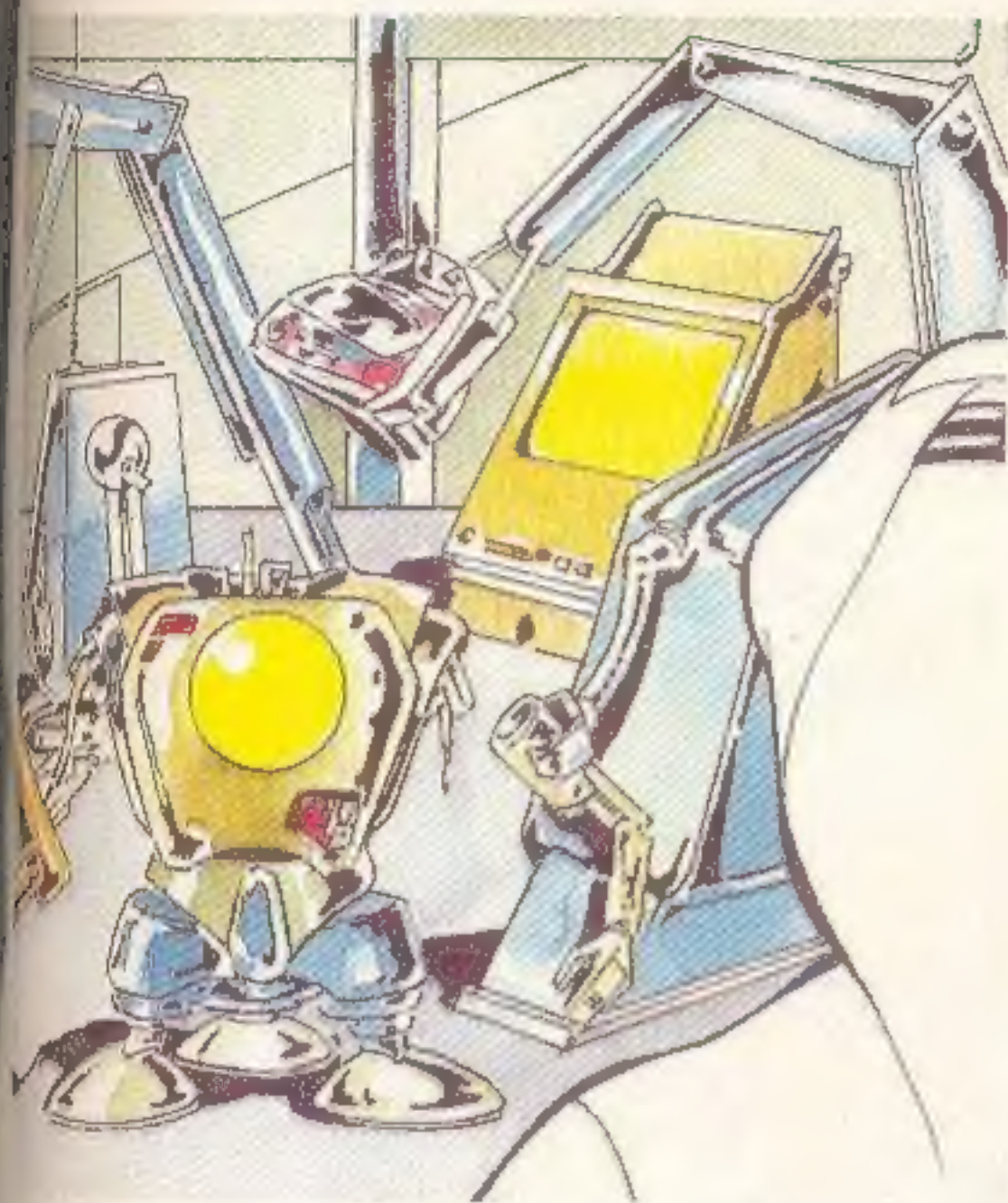
قال دكتور عبد العزيز : « من أحدث المجالات التي دخلها  
الانسان الآلي ، مجال الخدمة الطبية في الأماكن النائية  
البعيدة عن العمران . حيث يقوم الروبوت بفحص المريض  
وتشخيص المرض ووصف العلاج ، والاتصال اللاسلكي بمراكز  
الخدمة الطبية المتطورة





دكتور عبد العزيز ضيفه باسم إلى حجرة عمليات ،  
 « هنا يتم زرع انسان آلى صغير للغاية فى مخ هذا  
 الشخص الذى أصيب بسكتة دماغية أفسدت جانباً من مخه ،  
 الانسان الآلى يقوم بجميع وظائف المخ المتعطلة .. » .





كانت المفاجأة في نهاية الجولة أن شاهد باسم المصنّع  
الذى يعمل بإدارة الإنسان الآلى ينتج نماذجاً متطورة من  
الإنسان الآلى، وقال دكتور عبد العزيز « هنا .. يصبح  
الروبوت نفسه !! »



# باسم

أولاً، انزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية:  
 اليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم  
 التقصيف تماماً حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم (٢) -  
 اليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق  
 السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) -  
 اليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم  
 على الشكل النهائي رقم (٤) -

